



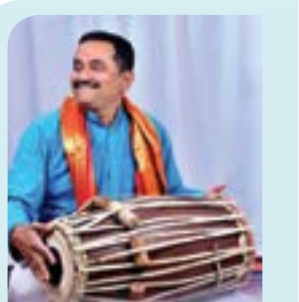
संगोला सायकलर्स क्लबचा निसर्ग संवर्धनचा उपक्रम

PII

pandharisanchar.com

RNI-MAH-MAR/1499/2000

● पंढरपूर ● रविवार, २२ डिसेंबर २०२४
● किंमत ₹ ४ ● पाने : ८



जागतिक किर्तीच्या सवाई महोत्सवात ज्ञानेश्वर दुधाणे यांची पखवाज सेवा

PIII

काळाचा घाला ! रशियाच्या कझानमध्ये 9/11 ची पुनरावृत्ती

कंटेनर कारवर उलटला; कुटुंबातील ६ जणांचा मृत्यू

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

सांगली : बंगळुरू राष्ट्रीय महामार्गावर कंटेनर ट्रक उलटून भीषण अपघात झाला आहे. या अपघातात एकाच कुटुंबातल्या सहा जणांचा जागीच मृत्यू झाल्याची माहिती समजते. अपघातात मृत्यू झालेलं कुटुंब हे सांगलीच्या जत तालुक्यातलं आहे. ख्रिसमसच्या सुट्टीनिमित्त कुटुंबिय बंगळूरून जतला गावी येत होते. त्यावेळी कंटेनर ट्रक कारवर

उलटला. यात ६ जण मृत्यूमुखी पडले. नाताळच्या सुट्टीसाठी गावी येत असलेल्या सांगलीतील एका कुटुंबावर काळाने घाला घातला. कर्नाटक राज्यातील नेलमंगळा येथे शनिवारी एक कंटेनर ट्रक कारवर पलटल्याने एकाच कुटुंबातील ६ जणांचा जागीच मृत्यू झाला. मृत सांगली जिल्ह्यातील जतमधील असल्याचे माहिती आहे. या घटनेने जत तालुक्यावर शोककळा पसरली आहे. पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार ही घटना

बेंगळुरुजवळ तळकेरे येथे घडली. एक कंटेनर ट्रक कारवर पलटला. कारमध्ये ६ व्यक्ती बसले होते. अपघातामुळे राष्ट्रीय महामार्ग- ४८ वरील वाहतूक विस्कळीत झाली होती.

सांगलीमधील जत तालुक्यातील मोरबगी गावातील लोक बेंगळूरुला कामाला आहेत. नाताळच्या सुट्टीनिमित्त बेंगळूरुवरून आपल्या गावी परतत असताना हा भीषण अपघात झाला. कारमध्ये ६ जण होते ते जतमधील आपल्या गावाकडे येत होते. मात्र गावी पोहोचण्याआधीच काळाने त्यांच्यावर घाला घातला. तळकेरे येथे आल्यानंतर समोरून येणारा कंटेनर ट्रक कारवर पलटी झाली. या घटनेत कारमधील सर्व जणांचा मृत्यू झाला. सर्वजण एकाच कुटुंबातील असल्याचे सांगितले जात आहे.

» पान ३ वर

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

नवी दिल्ली : रशियातील कझान शहरात शनिवारी सकाळी अमेरिकेतील पहिला अपघात रात्री 8:45 वाजता झाला. बोईंग 767 हे विमान वर्ल्ड ट्रेड सेंटरच्या नॉर्थ टॉवरवर वेगाने आदळले. 18 मिनिटांनंतर, दुसरे बोईंग 767 इमारतीच्या दक्षिण टॉवरवर आदळले. 4 महिन्यांपूर्वी रशियावर असाच हल्ला झाला होता. युक्रेनने रशियातील सेराटोव्ह शहरातील व्होल्गा स्काय या 38 मजली निवासी इमारतीला लक्ष्य केले होते. रशियाचा स्ट्रॅटॅजिक बॉम्बर लष्करी तळही येथे आहे. या हल्ल्यात 4 जण जखमी झाले आहेत. यानंतर रशियाने प्रत्युत्तर देत युक्रेनवर 100 मिसाइल आणि 100 ड्रोन डागले. यात सहा जणांचा मृत्यू झाला असून दीडशेहून अधिक जण जखमी झाले आहेत.

या हल्ल्याचे अनेक व्हिडिओ सोशल मीडियावर व्हायरल होत आहेत, ज्यामध्ये अनेक ड्रोन इमारतींवर आदळताना दिसत आहेत. या हल्ल्यांनंतर रशियाचे दोन विमानतळ बंद करण्यात आले आहेत. 2001 मध्ये अमेरिकेतील वर्ल्ड ट्रेड सेंटरवर दहशतवाद्यांनी अशाच पद्धतीने

4 विमानांचे अपहरण केले होते. यापैकी 3 विमाने अमेरिकेतील 3 महत्त्वाच्या इमारतींवर एकामागून एक कोसळली. रशियाच्या आण्विक प्रमुखाची 4 दिवसांपूर्वी हत्या करण्यात आली होती- अवघ्या चार दिवसांपूर्वी रशियाचे अप्वस्त प्रमुख इगोर किरिलोव्ह यांचा मंगळवारी मॉस्कोमध्ये झालेल्या स्फोटाने मृत्यू झाला. हल्ल्याच्या वेळी, किरिलोव्ह अपार्टमेंटमधून बाहेर पडत असताना जवळ उभ्या असलेल्या स्कूटरचा स्फोट झाला. यामध्ये किरिलोव्हसोबत त्यांचा सहाय्यकही मारला गेला. वृत्तसंस्था रॉयटर्सने युक्रेनच्या अधिकाऱ्यांच्या हवाल्याने म्हटले होते की, किरिलोव्हची हत्या युक्रेननेच केली होती. मीडिया रिपोर्ट्सनुसार, युक्रेनच्या सिक्चुरिटी सर्व्हिस एजन्सी (एसबीयू) शी संबंधित एका सूत्राने याची जबाबदारी घेतली होती. पुतिन यांनी दोन दिवसांपूर्वी युद्ध थांबवण्यास तयार असल्याचे सांगितले

रशियाच्या आण्विक प्रमुखाची 4 दिवसांपूर्वी हत्या करण्यात आली होती- अवघ्या चार दिवसांपूर्वी रशियाचे अप्वस्त प्रमुख इगोर किरिलोव्ह यांचा मंगळवारी मॉस्कोमध्ये झालेल्या स्फोटाने मृत्यू झाला. हल्ल्याच्या वेळी, किरिलोव्ह अपार्टमेंटमधून बाहेर पडत असताना जवळ उभ्या असलेल्या स्कूटरचा स्फोट झाला. यामध्ये किरिलोव्हसोबत त्यांचा सहाय्यकही मारला गेला. वृत्तसंस्था रॉयटर्सने युक्रेनच्या अधिकाऱ्यांच्या हवाल्याने म्हटले होते की, किरिलोव्हची हत्या युक्रेननेच केली होती. मीडिया रिपोर्ट्सनुसार, युक्रेनच्या सिक्चुरिटी सर्व्हिस एजन्सी (एसबीयू) शी संबंधित एका सूत्राने याची जबाबदारी घेतली होती. पुतिन यांनी दोन दिवसांपूर्वी युद्ध थांबवण्यास तयार असल्याचे सांगितले

होते. दोनच दिवसांपूर्वी रशियाचे अध्यक्ष पुतिन यांनी युक्रेन युद्ध थांबवण्यास तयार असल्याचे सांगितले होते. यासाठी ते ट्रम्प यांच्याशी बोलण्यास तयार आहेत. पुतिन म्हणाले की, त्यांच्यामध्ये चार वर्षांहून अधिक काळ चर्चा झालेली नाही, पण ट्रम्प यांची इच्छा असेल तर ते त्यांना भेटण्यास तयार आहेत. बायडेन सरकार लवकरच युक्रेनसाठी शेवटचे सिक्चुरिटी असिस्टन्स इनिशिएटिव्ह पॅकेज जाहीर करेल. अंदाजानुसार, युक्रेनला \$1.2 बिलियनचे पॅकेज दिले जाईल. मात्र, खरी रक्कम जाहीर झाल्यानंतरच स्पष्ट होईल.

सोरेगाव जवळील अपघातात तरुणाचा मृत्यू

सोलापूर : सैफुलहून सोरेगावकडे दुचाकीवरून निघालेल्या तरुणाला अज्ञात वाहनाने धडक दिल्याने या अपघातात बेशुद्ध अवस्थेत पडलेल्या आकाश अप्पन्ना जाधव (वय 26, राहणार सोरेगाव) या तरुणाचा उपचारापूर्वीच मृत्यू झाला. अपघाताची ही घटना बुधवारी रात्री साडेअकरा वाजण्याच्या सुमारास लोकांच्या निदर्शनास आली होती. याबद्दलची माहिती मिळताच भाऊ कृष्णा जाधव याने आकाशला शासकीय रुग्णालयात दाखल केले होते.

व्यायामशाळा विकास अनुदान योजनेसाठी अर्ज करा

सोलापूर : क्रीडा व युवक सेवा संचालनालयाकॅफॅ व्यायामशाळा विकास योजना राबविण्यात येत आहे. या अंतर्गत जिल्हा क्रीडा अधिकारी कार्यालय

सोलापूर मार्फत क्रीडांगण विकास अनुदान योजना व व्यायामशाळा विकास अनुदान या योजनेसाठी जिल्ह्यातील अनुसूचित जाती उपाययोजना, अल्पसंख्याक असलेल्या शाळा, महाविद्यालये, प्राथमिक शाळा, निवासी प्राथमिक-माध्यमिक शाळा, मागासवर्गीय वस्तीगृह इत्यादींची समाविष्ट असलेल्या शाळांनी आपले अर्ज कार्यालयात घेऊन जावे असे आवाहन जिल्हा क्रीडा अधिकारी नरेंद्र पवार यांनी केले आहे.

चेतन नरोटे यांनी साधला भाजपवर निशाणा

सोलापूर : महाराष्ट्र प्रदेश काँग्रेस कमिटीचे सरचिटणीस शकील मौलवी यांच्या वतीने विजापूर वेस येथे सोलापूर शहर काँग्रेसचे अध्यक्ष काँग्रेस कमिटीचे अध्यक्ष चेतन नरोटे यांच्या उपस्थितीत या पुढच्या सर्व निवडणुका बॅलेट पेपरवर व्हाव्यात यासाठी स्वाक्षरी मोहीम राबविण्यात आली. या भागातील लोकांनी मोठ्या प्रमाणात प्रतिसाद देत स्वाक्षरी करून ईव्हीएमला आपला विरोध दर्शविला. यावेळी चेतन नरोटे यांनी भाजपवर निशाणा साधला.

ना. गडकरी यांच्याकडे रस्त्यांसाठी निधीची मागणी

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

पंढरपूर : माळा विधानसभा मतदारसंघाचे आमदार अभिजीत पाटील यांनी केंद्रीय रस्ते महामार्ग वाहतूक मंत्री नितीन गडकरी यांची नागपूर येथे भेट घेऊन मतदार संघातील विविध रस्त्यांच्या कामाबाबत निवेदन देऊन संबंधित कामे मार्गी लावण्याची विनंती केली. यावेळी आमदार पाटील यांनी महाराष्ट्राचा आराध्य दैवत असलेल्या श्री विठ्ठलाची मूर्ती देऊन गडकरी यांचे स्वागत केले. याप्रसंगी केंद्रीय मंत्री नितीन गडकरी यांनी केलेल्या मागण्यांबाबत सकारात्मक प्रतिसाद देत पूर्ण करण्याचे आश्वासन दिले.

माळा विधानसभा मतदारसंघाचे आमदार अभिजीत पाटील यांनी



निवडणुकीदरम्यान मतदार संघातील नागरिकांना मतदारसंघातील रस्ते चकाचक करण्याचे आश्वासन दिले होते. मतदार संघातील रस्ते

» पान ३ वर

स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका स्वबळावर लढवणार

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : महाविकास आघाडीतील घटक पक्ष शिवसेना (यूबीटी) स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका स्वबळावर लढवण्याची शक्यता आहे. पक्षाचे नेते संजय राऊत यांनी याबाबत संकेत दिले आहेत. आगामी महापालिका निवडणुकीसंदर्भात आढावा घेण्यासाठी संजय राऊत पुणे येादारम्यान त्यांनी माध्यमांशी संवाद साधला. मनपा निवडणुकी संदर्भात कार्यकर्त्यांशी आमच्या बैठका होणार असल्याचे त्यांनी सांगितले. महाविकास आघाडी अजूनही आहे. मात्र स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका या स्वबळावर व्हाव्यात, अशी कार्यकर्ते आणि पदाधिकारी यांची इच्छा असल्याचे त्यांनी सांगितले. ते म्हणाले की, लोकसभा आणि विधानसभा निवडणुकीपेक्षा या निवडणुकीत उमेदवारांची संख्या जास्त असल्याने मनपा

निवडणूक एकट्याने लढवण्याची पक्ष कार्यकर्त्यांची मागणी आहे. ते पुढे म्हणाले, उद्धव ठाकरे आणि पक्षाच्या इतर नेत्यांमध्ये यासंदर्भात चर्चा सुरू आहे. आम्ही एकट्याने निवडणूक लढवावी, अशी कार्यकर्त्यांची इच्छा आहे. अविभाजित शिवसेना भाजपसोबत युती असतानाही बीएमसी आणि इतर स्थानिक निवडणुकांमध्ये ते एकटेच लढायेचे आणि आताही त्याच पद्धतीने निवडणुका लढवण्याचे प्रयत्न सुरू आहेत. राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाचे प्रमुख मोहन भागवत यांच्या टीकेवर प्रतिक्रिया व्यक्त करताना शिवसेनेचे (यूबीटी) खासदार संजय राऊत यांनी शनिवारी सांगितले की, राम मंदिर हे देशाच्या इतिहासातील एक चळवळ आहे आणि त्यात केवळ भाजप आणि पंतप्रधान मोदींनीच योगदान दिले नाही तर आरएसएस, शिवसेना, विहिंप विधानसभा निवडणुकीपेक्षा या निवडणुकीत उमेदवारांची संख्या जास्त असल्याने मनपा

कुत्री मरण पावल्याप्रकरणी सफाई कर्मचाऱ्यास अटक

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

अक्कलकोट : अक्कलकोट शहरात १० ते १२ कुत्री मृत्यूप्रकरणी एकच गोंधळ उडाला होता. आरोपीला पोलिसांकडून अटक करण्यात आली आहे.

याबाबत उत्तर पोलिस ठाण्यात अज्ञात व्यक्तीविरुद्ध गुन्हा दाखल करण्यात आला होता. अधिक माहिती अशी की, अक्कलकोट शहरात विष घातल्याने ठिकठिकाणी तब्बल १२ कुत्री मरण पावल्या होत्या. त्याविरोधात आंदोलन, मोर्चा, निषेध करण्यात आला. त्यानंतर फिर्यादी आशितोष कटारे यांच्या तक्रारीवरून अज्ञात व्यक्तीविरुद्ध गुन्हा दाखल करण्यात आला होता. या प्रकरणी नगरपालिका येथील सफाई कर्मचारी परशुराम कांबळे यास पोलिसांनी अटक केली.

पाठपुरावा....



सोलापूर : गेल्या अनेक वर्षांपासून प्रलंबित असलेल्या सोलापुरातील विमानसेवेचा प्रश्नावर खासदार प्रणिती शिंदे यांनी पुन्हा एकदा पाठपुरावा सुरू केला आहे. सोलापुरातून लवकरात लवकर विमानसेवा सुरू व्हावी यासाठी खासदार प्रणिती शिंदे यांनी केंद्रीय नागरी विमान वाहतूक मंत्री राममोहन नायडू किंजरापूर यांची भेट घेऊन त्यांना निवेदन दिले. सोलापूरच्या विकासासाठी विमानसेवा अत्यावश्यक असल्याचे नमूद करत त्यांनी मुंबई, दिल्ली, हैदराबाद, तिरुपती यासारख्या प्रमुख शहरांमध्ये थेट विमानसेवा सुरू करण्याची मागणी केली आहे.

चारचाकी वाहनांच्या धडकेत दोन जखमी

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

मंगळवेढा : शिंगोली येथील राष्ट्रीय महामार्गावरील पुलावर दोन चारचाकी वाहनांची समोरासमोर धडक झाली. या अपघातात दोघे गंभीर जखमी झाले आहेत. अधिक माहिती अशी की, वाहन क्रमांक एमएच २०, बीसी ६४२३ ही चारचाकी सोलापूरहून मंगळवेढा दिशेने जात असताना मंगळवेढ्याकडून येणारी एमएच ०४, जी३६३ २७४१ ची समोरासमोर धडक होऊन दोघे गंभीर जखमी झाले आहेत. या अपघातात प्रशांत कळमणकर (वय ४०), रेशमा कळमणकर (वय ३५, रा. बार्शी) हे जखमी झाले आहेत. हर्षद कळमणकर (वय १४), शहानूर शेख (४०, रा. बार्शी) हे किरकोळ जखमी आहेत.

वाचकांसाठी सुवर्णसंधी !!!

सादर करीत आहे एक आकर्षक योजना **३९९** मध्ये सहा महिने घरपोच अंक

'दै.पंढरी संचार' आजच आपला अंक विक्रेत्यांकडे बुक करा अथवा कार्यालयाशी संपर्क साधा.

- संपर्क -

रविकिरण पाटील - 8208942346
दत्तात्रय बनसोडे - 9890976475

बुकिंग मर्यादा २८ डिसेंबरपर्यंत.

अनगर अप्पर तहसील कार्यालय रद्द व्हावे या मागणीसाठी

आ.राजु खरे यांचे विधिमंडळाच्या पायऱ्यावर चक्क काळा ड्रेस घालून आंदोलन

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

मोहोळ : अनगर अप्पर तहसील कार्यालय रद्द व्हावे या मागणीसाठी मोहोळचे नूतन आमदार राजू खरे यांनी शनिवारी दि.२१ डिसेंबर रोजी विधिमंडळाच्या पायऱ्यावर चक्क काळा ड्रेस घालून आंदोलन केले आणि अख्या महाराष्ट्राचे लक्ष या प्रश्नाकडे वेधले. मोहोळ तहसील कार्यालयाच्या मुद्द्यावरून गेले ४/५ महिने झाले तालुक्यात रान उठले आहे. या संदर्भात मोहोळ तालुका बचाव संघर्ष समितीने वेगवेगळ्या स्वरूपाची आंदोलने केली आहेत. अनगर येथे झालेल्या अप्पर तहसील कार्यालय वास्तविक



तिथे होऊ नये त्याची गरज नाही अशी लोक भावना तालुक्यात होती. मात्र माजी आमदार राजन पाटील यांनी अट्टाहास करून हे कार्यालय तेथे सुरू करून घेतले. यासंदर्भात मोहोळ येथील काही युवकांनी चार दिवस आमरण उपोषण केले होते. तर यासाठी मोहोळ शहरात तीन दिवस बंद पाळण्यात आला होता. त्याचबरोबर घेनूर, कामती, नरखेड, शेठफळ, कुरुल आदि गावांमध्ये या निर्णयाच्या विरुद्ध बंद पाळण्यात आला होता. तर प्रथम नगराध्यक्ष रमेश बारसकर यांनी या विरोधात मुंबई पर्यंत बैलगाडी मोर्चाचे आयोजन सुद्धा केले होते. मात्र या कशाचाही

परिणाम न होता ते कार्यालय सुरू झाले. यादरम्यान विधानसभेची निवडणूक लागली आणि निवडणुकीत हाच मुद्दा गाजल्याने चांगले काम करून सुद्धा यशवंत माने यांना पराभूत व्हावे लागले. आणि त्यांच्या विरोधात दोन वेळा तिकीट बदलून मिळालेले राजू खरे यांचा दणदणपीत विजय झाला. साहजिकच त्यांच्याकडून हा प्रश्न तातडीने मार्गी लावण्यासाठी प्रयत्न केले पाहिजेत अशी मतदारांची अपेक्षा आहे. मात्र सध्या खातेवाटप नसल्याने नूतन आमदार राजू खरे यांनी महाराष्ट्राचे वेक्षण्यासाठी आणि हे कार्यालय तातडीने रद्द करण्यासाठी शनिवारी हा अनोखा उपक्रम केला. त्यांनी चक्क निषेधासाठी काळा ड्रेस घालून विधिमंडळाच्या पायऱ्यावर एक प्रकारे आंदोलन केले. यासंदर्भात त्यांना प्रतिक्रिया विचारले असता अधिवेशनासाठी वेळ कमी असल्याने विधिमंडळात

» पान 3 वर





जागतिक किर्तीच्या सवाई महोत्सवात ज्ञानेश्वर दुधाणे यांची पखवाज सेवा

■ पंढरीसंचार न्यूज नेटवर्क

पंढरपूर : अभिजात शास्त्रीय संगीताची पंढरी म्हणून ओळखला जाणारा जागतिक किर्तीच्या सवाई गंधर्व भीमसेन संगीत महोत्सवाची सुरुवात झाली असून पाच दिवस चालणाऱ्या या ७० व्या संगीत महोत्सवात शुक्रवार दिनांक २० डिसेंबर रोजी दुसऱ्या सत्रात भारतरत्न भिमसेन जोशी यांचे नातू विराज जोशी यांचे बरोबर करकंब (पंढरपूर) येथील ज्ञानेश्वरदुधाणे पखवाजसाथसंगत करण्याची संधी मिळाली. पं.श्रीनिवासजी जोशी आणि शिल्पाताई जोशी यांचे मुळे मिळत असून एका ग्रामीण भागातील कलाकाराला ही संधी अतिशय महत्त्वपूर्ण होतदुधाणे यांनी या आधीही ६३ व्या सवाई गंधर्व भीमसेन संगीत महोत्सवात पं.शौनक अभिषेकी. यांचेबरोबर साथसंगत केली असून महाराष्ट्र भर विदुषी मंजूषा ताई पाटील,पं.रघुनंदन पणशीकर,पं.जयतिर्थ मेऊंडी. पं.आनंद भाटे.आरतीताई अंकलीकर,पं.राहुल देशपांडे. पं.रोपू मुजूमदार आरतीताई अंकलीकर,अशा अनेक कलाकारांबरोबर पखवाज साथसंगत करण्याचे भाग्य लाभले. महाराष्ट्रा बरोबर दिल्ली.छत्तीसगड.हरियाणा.कर्नाटक. गुजरात.आदी राज्यातही ख्यातनाम कलाकारांबरोबर पखवाज साथसंगत केली आहे.पंढरपूर येथे पद्मश्री जितेंद्र अभिषेकी संगीत महोत्सव.विठ्ठल रुक्मिणी नवरात्री संगीत महोत्सव संगीत महोत्सव .पं.विकास कशाळकर फाऊंडेशन आयोजित संगीत महोत्सव चे



आयोजन करण्यासाठीही मोठा सक्रिय सहभाग असतो. पेशाने प्राथमिक शिक्षक असून संगीता बरोबर शैक्षणिक. पर्यावरण.सामाजिक.आध्यात्मिक कार्याची ही आवड असणारे व्यक्तिमत्त्व असून आतापर्यंत ७०० मोठ्या झाडांचे यशस्वी वृक्षारोपण करून झाडे जोपासना करत आहेत. विराज जोशी यांचे बरोबर तबलावादक पांडुरंग दादा पवार हार्मोनियम अविनाश दिघे टाळ माऊली टाळळकर करणार आहेत.विराज जोशी यांचे नंतर जागतिक किर्तीच्या गायिका कौशिकी चक्रवर्ती यांचे गायन होत आहे .

उद्धव ठाकरे, राहुल गांधी, प्रियांका गांधी, केजरीवाल देणार मारकडवाडी गावाला भेट



■ पंढरीसंचार न्यूज नेटवर्क

मोहोळ : मारकडवाडी ग्रामस्थांनी प्रशासनाच्या विरोधात पुकारलेल्या आंदोलनाला आता आणखी व्यापक स्वरूप येणार आहे. शिवसेनेचे नेते उद्धवजी ठाकरे, काँग्रेसचे नेते खा. राहुल गांधी , प्रियंका गांधी, केजरीवाल मारकडवाडी गावाला भेट देणार आहेत. पाच जानेवारीला उद्धव ठाकरे मारकडवाडी येथे येणार असून राहुल गांधी, प्रियंका गांधी केजरीवाल 10 जानेवारीला मारकडवाडी येथे येणार असल्याची माहिती आ. उत्तम जानकर यांनी दिली.माळशिरस तालुक्यातील मारकडवाडी येथे अपेक्षेपेक्षा कमी

मते मिळाल्याने येथील नवनिर्वाचीत आमदार उत्तम जानकर यांच्यासह काही ग्रामस्थांनी इव्हीएम मशिनचा घोटाळा असल्याचा आरोप केला. त्यानंतर बॅलेटपेपरवर या गावचे मतदानघेण्याची मागणी केली. प्रशासनाने ती मागणी फेटाळली. त्यानंतर आ. उत्तम जानकर यांच्यासह काही जणांनी मिळून बॅलेट पेपरवर मतदान घेण्याची तयारी सुरू केली. परंतु प्रशासनाने त्यास विरोध दर्शवत तब्बल ८९ जणांवर गुन्हे दाखल केले.त्यानंतर हे प्रकरण आता अधिकच चिघळत चालले असून उद्धव ठाकरे 5 जानेवारी रोजी तर राहुल गांधी प्रियंका गांधी व केजरीवाल हे 10 जानेवारी

रोजी मारकवाडी येथे भेट येणार आहेत. विशेष म्हणजे हे गाव ज्या मतदारसंघात आहे त्या माळशिरस मतदारसंघातून राष्ट्रावादी शरद पवार गटाचे उत्तम जानकर हे सुमारे १३ हजार मतांनी निवडून आले आहेत. परंतु मारकडवाडी गावातून त्यांना अपेक्षीत असे मताधिक्य मिळाले नाही.. तर संपूर्ण गाव आपल्यासोबत असतानाही मताधिक्य मिळाले नसल्याने हा इव्हीएम घोटाळा असल्याचा आरोप करण्यात आला. आता या प्रकरणाला आणखी व्यापक स्वरूप देण्यासाठी उद्धव ठाकरे ,राहुल गांधी ,प्रियंका गांधी, केजरीवाल मारकडवाडी येथे येणार आहेत.

माळशिरस तालुक्यातील आरोग्य विभागातील महिलांचा वाद पोलीस ठाण्यात पोहोचला...



■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

माळशिरस : शंकरनगर येथील प्राथमिक आरोग्य केंद्र येथे कामासंबंधी निवेदन देण्यासाठी गेलेल्या आशा सेविकांना तेथे उपस्थित असलेल्या आरोग्य सेविकेने विनाकारण शिवीगाळ केल्याची तक्रार अकलूज पोलीस ठाण्यात दाखल झाली आहे. याबाबत अधिक माहिती अशी की,लाल बावटा आशा वर्कर्स युनियन संघटनेच्या जिल्हाध्यक्षा तथा शंकरनगर प्राथमिक आरोग्य केंद्र याठिकाणी आशा सेविका म्हणून काम करीत असलेल्या रुपाली दोरकर या सकाळी 11 वा.चे सुमारास वैद्यकीय अधिकारी यांना संघटनेच्या पोलीस अधिकारी यांनाही प्रत्यक्ष भेटून झालेला प्रकार सांगितला.

अमित शहा यांच्या वादग्रस्त विधानाचा निषेध

सोलापूर : केंद्रीय गृहमंत्री अमित शहा यांनी संसदेमध्ये डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्याबद्दल केलेल्या वादग्रस्त विधानाचा भीमदल संघटनेकडून निषेध करण्यात आला आहे. त्यांच्या विधानामुळे नागरिकांच्या भावना दुखावल्या आहेत. बेजबाबदारपणे वक्तव्य करणाऱ्या शहा यांनी गृहमंत्री पदाचा तात्काळ राजीनामा द्यावा, अन्यथा शिव फुले शाहू आंबेडकर विचाराचे पाईक आणि भीमसैनिक रस्त्यावर उतरून ठिकठिकाणी आंदोलने करतील, असा इशारा भीमदल संघटनेचे जिल्हाध्यक्ष सुनील भोसले यांनी दिला आहे.

सत्कार...



➡ **पंढरपूर :** मा दत्ता मामा भरणे यांची कॅबिनेट मंत्री पदी निवड झाल्याबद्दल त्यांचा सत्कार करताना आदित्य फतेपूरकर, पंकज देवकते यांच्यासह मित्र परिवार.

पर्स हिसकावून दीड लाखांचे सोन्याचे दागिने चोरले



बाशीं : बाशीं शहरातील कुर्डवाडी रोडवरील चोप्रा हॉटेलसमोर तीन चोरट्यांनी सुमारे दीड लाख रुपयांचे सोन्याचे दागिने आणि महत्वाचे कागदपत्रे असलेली महिलेच्या हातातील पर्स हिसकावून पळ काढला. याप्रकरणी शर्मिला उत्तमराव पाटील (रा: सन्मित्र हौसिंग सोसायटी, बाशीं) यांनी दिलेल्या फिर्यादीनुसार शहर पोलीसात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. फिर्यादी शर्मिला पाटील या पतीसोबत गुरुवारी दुपारी बाजारात गेल्या होत्या. घरी परत आल्यानंतर चोरी झाल्याचे लक्षात आल्यानंतर त्यांनी ताबडतोब पोलीसात तक्रार दाखल केली.

स्मिता अधटराव यांची कॅप्टन शामराव लोकरे अभ्यासिकेस सदिच्छा भेट

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

भंडीशेगांव : भंडीशेगाव ता. पंढरपूर येथील कॅप्टन शामराव लोकरे अभ्यासिकेस पंढरपूर येथील स्मिता गणेशभाऊ अधटराव यांनी सदिच्छा भेट दिली. स्मिताताई या इसबावी येथील सामाजिक कार्यकर्ते नगरसेवक गणेशभाऊ अधटराव यांच्या सुविद्य पत्नी आहेत. यावेळी भंडीशेगाव च्या माजी सरपंच मनीषा येलमार उपस्थित होत्या. यावेळी मनिषा येलमार यांच्या हस्ते स्मिता अधटराव यांचा सत्कार करण्यात आला. ग्रामीण भागात विद्यार्थ्यांच्या सोयीसाठी अभ्यासिका खूप महत्त्वाची असते अशा प्रकारची अभ्यासिका भंडीशेगाव येथे खूप चांगल्या



प्रकारे चालवीत असल्याचे समाधान स्मिता अधटराव यांनी यावेळी व्यक्त केले. श्रीनाथ शिक्षण प्रसारक व बहुउद्देशीय संस्थेच्या वतीने कॅप्टन शामराव लोकरे अभ्यासिका चालवली जात असून लवकरच या ठिकाणी स्वामी विवेकानंद स्पर्धा परीक्षा वाचनालय सुरू करण्यात येणार असल्याची माहिती

संस्थेचे अध्यक्ष डॉ.श्रीधर येलमार यांनी यावेळी दिली. ग्रामीण भागात विद्यार्थ्यांसाठी मोफत स्वामी विवेकानंद स्पर्धा परीक्षा वाचनालय सुरू करण्यात येणार असल्याच्या उपक्रमाचे कौतुक पल्लवी गुराडे यांनी केले. यावेळी पंढरपूर येथील चैताली कवडे, पल्लवी गुराडे, वर्षा येलमार, माजी सरपंच मनीषा येलमार आदी उपस्थित होते.



पंढरपूर : पत्रकार संकेत कुलकर्णी यांच्या वाढदिवसानिमित्त 'पंढरी संचार ' च्या वतीने त्यांना शुभेच्छा देताना अनिरुद्ध बडवे, सोबत सौ. विनया कुलकर्णी - उत्पात.

सीताफळ, पेरू पाठोपाठ केळीने दिला दणका



सोलापूर : यावर्षी पावसाने शेतकऱ्यांना साथ दिली, पण बाजारभावाने दणका दिल्याने शेतकरी पुन्हा अडचणीत आला आहे. शंभर, सव्वाशे रुपये किलो प्रमाणे जाणारे सीताफळ चक्क पंधरा ते तीस रुपये किलोने विकले जातात. ८० ते १०० रुपये किलो जाणारा पेरू चक्क २० ते ३० रुपये किलोने विकला जावू लागला आहे. आता केळ्यांचीही तिच गत झाली असून ३० रुपये किलोने जाणारी केळी विलींगच्या नावाखाली ९ ते १० रुपये किलोने मागितली जात आहे आणि शेतकऱ्यांना त्याच भावात केळी विकावी लागत आहे. अशा स्थितीत शासनाने केळी उत्पादक शेतकऱ्यांना अनुदान दिले पाहिजे.

पाहिजेत

आमच्या कंपनीसाठी खालील जागा भरावयाची आहे.

*** कॉम्प्युटर ऑपरेटर ***

टॅली, जीएसटी अकौंटिंग कामाचा अनुभव असल्यास प्राधान्य.

योग्य पगार दिला जाईल. तरी खालील क्रमांकावर संपर्क साधावा.

श्री पद्ममावती ट्रेडिंग कंपनी,पंढरपूर
प्रो.प्रा.अभिजीत उत्तम कोलवार
मो.नं.९४०५२४०४८९/८९९९५५०२३४

खा. ओमप्रकाश राजेनिंबाळकर यांची लोकसभेत मागणी

बाशीं रेल्वे स्टेशनचा अमृत भारत योजनेतून विकास करा

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क



बाशीं : लातूर मुंबई रेल्वे मार्गावरील बाशीं हे मोठे व्यापारी पेट असलेले शहर आहे. या शहरातून पंढरपुरकडे तसेच पश्चिम महाराष्ट्रात रेल्वेने जाणाऱ्या प्रवाश्यांची तसेच व्यापारांची मोठी संख्या आहे. सरकारच्या अमृत भारत योजनेत समावेश करून स्थानकाचा विकास करणेबाबतची मागणी खा. ओमप्रकाश

राजेनिंबाळकर यांनी लोकसभेत बोलताना केली. गतवर्षी रेल्वे मंत्रालयाकडून महाराष्ट्रातील अनेक रेल्वे स्थानकांचा समावेश करून विकास करण्यास सुरुवात केली आहे. या योजनेत स्थानकातील परीसरांचे सुशोभीकरण



करण्यात येवून रेल्वे स्थानकाचे सुधारीत स्थानकात रुपांतर करण्यात येणार असून स्थानिक सांस्कृतीक व अन्य महत्त्वाचे प्रसंग साकारण्यात येत असल्यामुळे रेल्वे स्थानकाविषयी प्रवाश्यांमध्ये व नागरीकांमध्ये जिद्दाला निर्माण होत आहे. धाराशिव लोकसभा मतदार संघातील बाशीं या स्थानकाचा

विकास अमृत भारत योजनेतून करण्यात यावा अशी मागणी लोकसभेत रेल्वेच्या संदर्भात बोलत असताना खा. ओमप्रकाश राजेनिंबाळकर यांनी सभागृहात करून सदर प्रश्नावर मा. रेल्वेमंत्री अश्विनी वैष्णव यांच्याकडे केली.



■ टिचकी

अ-मानवी



■ हिमांशु चौधरी

मा णसाचं काम मशीन करू लागलं आणि श्रम कमी झाले. परंतु दुसरीकडे, माणसाला काम न मिळण्याचे ते एक महत्वाचं कारणही ठरलं. आज आपण हुबेहूब आपल्यासमोरील कामांवरून इंडियन केल्या. आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स, व्ह्यूअल रिअॅलिटी, इंटरनेट ऑफ थिंग्ज अशा तंत्रज्ञानां आपली दुनियाच बदलून टाकली. परवाच एका मित्राने बॅंकेतवाला विषय देऊन त्याच्याकडून एक कविता करून घेतली. एवढंच नव्हे तर तिला चाल लावून घेतली. हे सामान्य थक करणारं आहे. अर्थात, आश्चर्यापलीकडे जाऊन काही प्रश्नही पडले. एकाही दिवसांनी बँकांना इमारतीची लागणार नाहीत, कारण त्या व्ह्यूअल बँका असतील. इमारतीचं नकोत म्हटल्यावर स्टाफ कशाला हवा? चालकाविना जालिणारी कार आलीच आहे. विनाशिक्षक डिप्लोम क्लाससुद्धा येतायत. आता तर तंत्रज्ञान गीतकार आणि संगीतकारही झालंय. प्रत्येक क्षेत्रात तंत्राने सगळं आयतं हातात आणून दिलं. तर माणसांनी करायाचं काय? हा एक भलामोठा प्रश्न काही दिवसांनी आपला पिच्छा पुर्ववर्णा आहे. तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातले लोक म्हणतात, नवीन तंत्रज्ञान शिका. नवीन प्रकाशचे जांब मिळतील. परंतु जाणारे जांब आणि मिळणारे जांब यांच्या संख्येतलं अंतर आजवर कुणी मांडलंले दिसत नाही. बेरोजगार तरणाचाच आकडा पुढात चालायला, हे वास्तव कुणी नाकारू शकत नाही. यंत्राला माणूस बनवल्यानंतर आता माणसाला यंत्र बनवू बेरोजगारीची क्रूर धुडा जातेय, हे माण अतिशय गंभीर आहे.

बंगळूर शहरात एक 'मानवी जाहिरात' सध्या चर्चेच्या केंद्रस्थानी आहे. जाहिरातीसाठी 'समृद्धी' माध्यमं वापरून झाल्यातनंतर ही 'क्रिएटिव्ह अपाडेया' पुढे आली आहे. एका स्टार्टअपने जाहिरातीसाठी चक्र माणसांचा वापर केलाय. अर्थात, माणसांनी डोक्यावर पाठी घेऊन घरोघर जाऊन भाजी किंवा वस्तू विकणं आपल्याला नवीन नाही. परंतु तरीही या क्रिएटिव्ह संकल्पनेवर नेटकऱ्यांनी जोरदार हल्ला चढवलाय. एका फूड डिलिव्हरी स्टार्टअपने माणसांच्या पाठीवर फलक लावून त्यांना शहरातून चालण्याचा 'जॉब' दिलाय. खरंतर 'नव्या प्रकारच्या' नोकऱ्यांमध्ये 'डिलिव्हरी बॉय' हे क्षेत्र मोठं आहे. व्हड करून पोत भरल्याचं समाधान तरी या जॉबमध्ये आहे. पण खांडावर फलक लटकवून शहरातून फिरण्याचा हा 'जॉब' खरोखर बेरोजगारांची टिंगल करणारा आहे. सोशल मीडियावर एक फोटो व्हायरल झाला. त्यात तीन ते चार जण पाठीवर फलक लावून शहरात फिरताना दिसत आहेत. वास्तविक, जाहिरातीची नवकल्पना राबवल्याचा आनंद संबंधिताला झाला असणार; पण या फोटोवर ज्या प्रतिक्रिया आल्या, त्यामुळं संबंधित स्टार्टअपचा फायदा त्यांपेवजी नुकतसाच अधिक झालं. मानवी जाहिरात ही कल्पनाच 'अमानवी' असल्याची संतप्त प्रतिक्रिया बहुसंख्य लोकांनी दिली. नवसंकल्पना मांडणं आणि त्या प्रथांवर उतरणंय, हाही एक व्यवसाय आहे. 'मार्केटिंग स्ट्रॅटेजी' हा कॉर्पोरेट शब्द आता राजकीय पक्षांमध्येही रुढ झालाय. परंतु संकल्पना मांडताना त्याच्या परिणामांचा विचार असण्यातला करवाच लागतो. आपल्या देशात 'स्वस्त मनुष्यबळ' उपलब्ध आहे, असं बोललं जातं. परिणामी, शोषणाचे दरवाजे नेहमीच खुले असतात. "जाहिरात करणारी ही मुलं पाठीवर ओझं घेऊन किती अंतर चालणार, कुणास ठाऊक!" अशी या फोटोवरील प्रतिक्रिया खूपच बोलकी आणि सुन्न करणारी आहे. खरंच, श्रम इतके स्वस्त झालोत ?

■ ओ. पी. रावत,
माजी केंद्रीय निवडणूक आयुक्त

गे ल्या अनेक वर्षांपासून देशभरात चर्चा असलेल्या 'एक देश, एक निवडणूक' धोरणाला काही महिन्यांपूर्वी केंद्र सरकारच्या मंत्रिमंडळाने मान्यता दिली होती. त्यानंतर यंदयाचा हिवाळी अधिवेशनाची सांगता होत असताना यासंदर्भातील विधेयक सरकारने लोकसभेत सादर केले आणि बहुमताने ते मंजूरही झाले आहे. केंद्र सरकारच्या या विधेयकाला आधार आहे तो राष्ट्रपती रामनाथ कोविंद यांच्या अध्यक्षतेखाली हे धोरण किंमत व्यवहार्य आहे, याचा अर्थाने करण्यासाठी नेमलेल्या समितीचा. या समितीने अनुकूल मत दर्शवत एक अहवाल सादर केला होता. या अहवालात केंद्रीय मंत्रिमंडळाने मान्यता दिली आणि आता यासंदर्भातील विधेयकही मंजूर झाले.

एक देश एक निवडणूक
यासंदर्भातील आमचा मुद्दा मांडण्यासाठी
मी आणि माजी मुख्य निवडणूक आयुक्त
सुशील चंद्रा बोधिव समितीकडे गेलो होतो.
वास्तविक, या समितीच्या स्थापनेतच चूक
झालेली आहे. निवडणूक घेणाऱ्या
निवडणूक आयोगाच्या विद्यमान किंवा
माजी निवडणूक आयुक्तांच्या या समितीत
समावेश असायलाच हवा होता. पण तसे
झाले नाही. असो, एकाच वेळी निवडणुका
घेण्यासाठी केंद्रीय निवडणूक आयोग
पूर्णतः सक्षम आहे. २०१५ मध्ये मी
निवडणूक आयोगात असतानाही सरकारने
हेच विचारले होते. त्यावेळीही सरकारकडून
सर्व निवडणुका एकाच वेळी घेण्यात
निवडणूक आयोगाला कोणतीही अडचण
येणार नाही, असे आम्ही सांगितले होते.
लोकसभा आणि विधानसभा निवडणुका
एकाच वेळी घेण्याचा प्रयोग आधी करावा,
असे मी समितीसमोर सांगितले. हा प्रयोग
यशस्वी झाल्यानंतर आपण एकाच वेळी
किंवा काही दिवसांच्या अंतराने स्थानिक
स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका घेण्याच्या
दिशेने वाटचाल करायला हवी. लोकसभा
आणि विधानसभा निवडणुकांमध्ये
स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुकांचे
विलीनीकरण केल्यास निवडणुकीचे स्वरूप
अधिक मोठे आणि व्यापक होईल. कारण
आजमितीला देशात सात लाख पंचायती
आहेत. बहुधा समितीनेही याची दखल
घेतली आहे आणि लोकसभा

■ **पं. हरीप्रसाद चौरासिया,**
विश्वविख्यात बासरीवादक

गे ल्या पाच ते सहा दशकांपासून ज्यांच्या जाडुई बोटानी तबल्याचा नाद आसतंयतं घुमला त्या उस्तादा झ़ाक़ीर हुसेन मंती जगाचा निरोप घेतला, यावर अजूनही विश्वास बसत नाही. ऐकव्या लहान वयात कोणी कसा जाऊ शकतो आणि तोही ज्याचा थ्रास फाट तबला, ताल आणि रागात होता ! त्यांच्या ज्यायामुळे भारतीय शास्त्रीय संगीताची मोठी हानी झ़ाली आहे. उस्ताद झ़ाक़ीर हे माझ्यासाठी केवळ तबला वादक किंवा संगीतकार नव्हते. ते माझे सहकारी होतेच पण त्यांपेक्षा माझ्या कुटुंबीयांतील एखाद्या सदस्यंपैकी एक होते. दीर्घकाळापासून माझा त्यांच्याशी स्नेह राहिला. अगदी सांगितिक आणि वैयक्तिक आयुष्यातही. लहान असल्यापासून ते आमची साथसाथच करत होते.

बालपणी झाकिर हे वडिल उस्ताद
अल्लर ख्वा खान साहेब यांच्यासोबत
माझ्याकडे येत असत. त्याकाळात
अल्लर ख्वा खान आणि मी सिनेसंगीतामध्ये
काम करत होतो. तो काम वेगळा होता.
त्यावेळी अल्लर ख्वा साहेब माझ्याकडे राहात
असत. झाकिरी ही त्यांच्यासोबत राहायचा.
त्याच्याकडे पाहून हा मुलगा भविष्यात
जागतिक किर्तीचा तबलावादन होईल आणि
प्रगट लोकप्रियता त्याच्या तबलावादनाला
लाभेल, असा कुणी विचारही केला नव्हता.
कालांतराने अल्लर ख्वा खान साहेब प्रमाणेच
झाकिर हुसेनदेखील माझ्यासमवेत साथसंगत
करू लागले.

तबला हे तालवाद्य अनेक वर्ष दुर्लक्षित राहिले. सोळाव्या शतकाच्या दरम्यान उत्तर भारतीय संगीतात त्याची स्वीकृती वाढू लागली. घराना संगीताच्या प्रवर्तकांनी कथ्थकसारख्या नृत्यशैलीतील साथीसाठी तबल्याला योग्य मानले. पुढे तबला संगीताच्या शास्त्रीय शैलीमध्ये औपचारिकपणे स्वीकारला गेला. हळूहळू गायकांचा आवाज, सारंगीचा स्वर, बासरीचा सूर आणि तबल्याचा नाद यामध्ये फरक करणं कठीण होऊन गेलं. यालाच तबल्याची जादू म्हणतात. तबल्याच्या या जादूमध्ये उत्स्ताद झाकीर हुसेन निपुण होते. झाकीर यांच्या तबलावादाने गावकांच्या साथीचा एक वेगळा इतिहास तर निर्माण केलाच; पण एकल वादन म्हणूनही तबल्याला मुख्य प्रवाहात आणलं. तबल्याच्या शास्त्राच्या रथावर स्वार झालेला हा महारथी संगीत आणि साथीच्या दुनियात दिविजय निवला. हुसेन साहेबांनी तबलावादनातील बारकावे



विधानसभा निवडणुकीनंतर १०० दिवसांनी स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका घेण्याची शिफारस केली आहे. यामागेच मुख्य कारण म्हणजे, राज्यांचे निवडणूक आयुक्त हे बहुतेकदा केंद्रीय निवडणूक आयोगाप्रमाणे कठोर राहून स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका घेत नाहीत. पंचायत निवडणुकीत मोठ्या प्रमाणात हाणामारी होते. बरेचदा संविधानाचे पालन होत नाही. तरीही राज्य निवडणूक आयुक्त हातहत दिसतात. यांचे कारण त्यांनी नियुक्ती मुख्यमंत्र्यांच्या आशीर्वादानेच झालेली असल्यामुळे ते योग्य काय अथवा उरवण्याऐवजी वरिष्ठांना खुश करण्यात ते व्यस्त असतात. त्यांच्यावर सत्ताधारी पक्षाकडून नेहमीच दबाव असतो. अलीकडून, न्यायालयांनी प्रक्रियेशी संबंधित लोकांच्या एका कार्यक्रमात, मोठ्या संख्येने लोकांनी मला सांगितले की निवडणूक आयोगाने नागरी निवडणुका देखील घ्याव्यात. निःपक्षपातीपणा हा एकमेव मुद्दा नाही; राज्य सरकारे वेळेवर निवडणुका घेत नाहीत. महाराष्ट्रातील पंचायत निवडणुका वारंवार पुढे ढकलण्यात आल्यावर सर्वोच्च न्यायालयाच्या न्यायमूर्तींनी सरकारला खडे बोल सुनावले होते आणि निवडणुका एका दिवसासाठी लांबू नयेत, असा सज्जद दम भरला होता.

यानिमित्ताने एक रंजक प्रसंग सांगायचा वाटतो, ज्यावरून राज्यांचे

निवडणूक आयुक्त कोणत्या दबावाखाली काम करता हे समजण्यास मदत होईल. मी देशाचा निवडणूक आयुक्त असताना मला माझ्याच राव्याच्या मुख्यमंत्र्यांचा फोन आला आणि ते कठोरपणे म्हणाले की, तुम्ही आमचा पराभव करण्याचा ठेका घेतला आहे, त्यामुळे शिवपुरीतील पोटनिवडणूकांसाठी हैदराबाद येथील एका अधिकाऱ्याची निरीक्षक म्हणून नियुक्ती करण्यात आली आहे. त्याच मी त्यांना सांगितले की, त्या पर्यवेक्षकाच्या

निःपक्षपातीपणाबद्दल
तुम्हाला शंका असले तर
आयोग पर्यवेक्षण करेल.
यानंतर मी पश्चिम बंगालमधील
अधिकाऱ्याला निरीक्षक म्हणून नियुक्त केले.
त्यानंतरही या निवडणुकीत मुख्यमंत्र्यांच्या
पक्षाचा पराभव झाला. खरे तरे नवीन
पर्यवेक्षक जुन्यापेक्षाही कडक होती. अशा
प्रकारे निवडणुका घेतल्या जातात.
निवडणूक घेणाऱ्याला केवळ संविधानाकडेच
पाहावे लागते. वास्तविक, स्थानिक स्वराज्य
निवडणुकांसाठी राज्यांमध्ये प्रादेशिक
निवडणूक आसुत्कीर्षी नियुक्ती करवी
लागणार आहे. घटनेच्या कलम २४३ मध्ये
सुधारणा करून हे करता येणे शक्य आहे.

मूळ मुद्रयाकडे येऊया. लोकसभेत बहुमत असल्यामुळे 'वन नेशन, वन इलेक्शन'चे विधेयक मंजूर झाले असले तरी देशात एकत्रित निवडणुका घ्यायच्या का, घ्यायला हव्यात का, यावर साधकबाधक चर्चा झाली पाहिजे. यासाठी सरकारने सर्व

पक्षांची संमती घ्यायला हवी आणि त्यांची मतेही समजून घेतली पाहिजेत. ही चार्जडबडीने करण्याची बाब नाही.

सद्यस्थितीत देशाच्या राजकारणात महत्त्व असलेले १५ पक्ष 'वन नेशन वन इलेक्शन' ला सहमत नसल्याचे समोर येत आहे. या पक्षांची पूर्वा न करता हा निर्णय राबवल्यास यामागील चांगल्या हेतूला नक्कीच धक्का बसेल. ही स्थूय खोलवरची गोष्ट आहे, ती कदाचित् रड्या कोणालाच समजू शकत नाही.

स्टोरी

येत्या काळात भारतात जनगणना सुरू होणार आहे. जनगणनेच्या आकडेवारीनंतर जागांचे परिसीमाने देखील बदलेल. उत्तर भारतात जागांची संख्या जास्त वाढेल, तर दक्षिण भारतात जागा कमी वाढतील. त्यामुळे दक्षिण भारतातील पक्षांमध्ये असरकार निर्माण होऊ शकतो. आधीच सरकारचे नेतृत्व करणाऱ्या भाजपबद्दल असे म्हटले जाते की, त्यांचा प्रभाव फक्त उत्तर भारतात आहे. मला वाटते की जनगणनेनंतर (च्यानुसार २०२९ मध्ये निवडणुका होतील) जागांचे सीमांकन देशावर खूप परिणाम करेल देशाची एकता आणि अखंडता जपण्याच्या दृष्टीकोनातूनही मी याकडे पाहतोय. सोप्या भाषेत सांगायचे तर येणारा काळ देशासाठी आव्हानात्मक असणार आहे. त्यामुळे 'वन नेशन वन इलेक्शन'साठी सर्व पक्षांच्या सहमतीचीच वाग्न धरत आहे.

आता प्रश्न उरतो तो या निणर्याच्या अमलबजावणीसाठी निवडणूक आयोगाला

■ कव्हर स्टोरी

उस्ताद झाकिर हुसेन यांच्यासारखे कलाकार दुर्मिळ असतात. संगीत क्षेत्राला नवी उंची आणि एक ओळख देणारे तबलावादक म्हणून त्यांची नोंद इतिहासात सुवर्णक्षरांनी कोरली गेली आहे. मी, पंडित शिवकुमार शर्मा आणि उस्ताद झाकिर हुसेन या त्रिकुटावर संगीरसिकांनी अपार प्रेम केले. झाकीर यांच्या तबलावादानाबाबत मी काही बोलण्याची गरज नाही, कारण तबल्यावर पडणारा त्यांचा हात, त्यातून उमटणारा नादमधुर झंकार आणि त्याने मंत्रमुग्ध होणारे, स्तीमिती होणारे, समरसून जाणारे चाहते हा विलक्षण स्वर्गसोहळा देश-विदेशातील कार्यक्रमांमधून असंख्य वेळा पाहायला मिळाला आहे. झाकीर यांच्या कृतीत त्यांची अफाट विचारशक्ती आणि तितक्याच प्रगल्भ आकलनसहकलावादकाप्रमाणे प्रतिबिंबित व्हायची. प्रत्येक गोष्ट अतिशय बारकाईने समजून घेऊन करणे हा त्यांचा मूलतः स्वभाव होता. इतक्या उंचीवर पोहोचूनही झाकीर सहकलाकारांना उत्साहाने प्रतिसाद देत असत.



अभ्यासाने, निरीक्षणेने आत्मसात केले.
झाकरीत हुसने यांनी तबल्याच्या
पुष्पजनवरही खूप काम केले. अमेरिकन
ज्युझन्डवरी एकाच वेळी अनेक इलेक्ट्रॉनिक
आणि आधुनिक वाद्यांच्या ध्वनीमुळे एक
लहरे निर्माण होते. पण हुसने साहबांना
प्रत्येक तालानंतर एक जागारिकामी
वाटेली, जणू काही तिथे काहीच नाही,
शून्यपोकळी.. ती जागा त्यांनी तबल्याच्या
नादाने अतिशय बेमालूमपणे भरून नेली
आणि त्यातून एक अद्भुत जुगलबंदी
आकाराला आली.

झाकीर अतिशय लिलया पद्धतीने तबलावादन करत असत. माझ्या साथसंघांतीत अनेक कलाकार असावयाचे मात्र माझी आणि झाकिर हुसेनची जोडी ही प्रेक्षकांना खूप आवडली. गावांत, शहरांत, दिल्लीत, कोलकाता येथे, अमेरिका, लंडनमध्ये, जगभरात प्रत्येक ठिकाणी आमचे कार्यक्रम झाले आणि गाजलेही ! आम्ही अनेकदा एकत्र राहिलो. कधी मी गाडी चालायचो तो तर कधी झाकिर चालवायचे. एकत्र जेवण करायचो आणि एकत्रच सराव करायचो. व्यासपीठावरून उतरताच आम्ही मोटारीत बसायचो आणि दुसऱ्या शहराकडे रवाना व्हायचो. एकेकाळी आम्ही खूप दौरे आणि कार्यक्रम केले. प्रामुख्याने आम्ही एका

शहरातून दुसऱ्या शहरांत मोटारीतूनच जाणे पसंत करायचो. यामागाचे कारण म्हणजे एकतर देखील लाभायचा आणि विमानाचा खर्च सहेल्लो वाचयचा. त्यावेळीं झाकीरी यांच्यामध्य-
असणारे तबल्याविषयीचे कुतुहल सदांदि-
त जाणवायचें. त्यावरून झाकीरी तबला अक्षरशः-
जगला असे म्हणता येईल. त्याच्या वियोगाचे-
दुःख इतके प्रचंड आहे की कितो आठवणींना-
उजवां घाड्याच्यो असो प्रश्न पडतो. त्याहीपेक्षा
महत्वाचें म्हणजे झाकीरी यांच्या
तबलावादानाबाबत मी काही बोलण्याची गरज
नाही. तबल्यावर पडणारा त्यांचा हात, त्यातून
उमटणारा नादमधुर अंकार आणि त्याने
मंत्रमुग्ध होणारे, स्तीमि-त होणारे, समरस-
त जाणारे चाहते हा विलक्षण स्वर्गसोहळा देश-
विदेशातील कार्यक्रमांमधून असंख्य वेळा
लौकिकी पाहिला आहे. त्यापलीकडे जाऊन
वैयक्तिक आयुष्यातही तो तबल्यासारखाच
उत्साही आसूया.

मी, पंडित शिवकुमार शर्मा आणि
उस्ताद झाकिर हुसेन या त्रिकुटावर
संगीतरसिकांनी अपार प्रेम केले.
आयोजकांनीही आम्हाला मोठ्या प्रमाणावर
संधी दिल्या. कधी आमचे तिघांचे एकत्र
कार्यक्रम व्हायचे, तर कधी माझे आणि
झाकिरचे तर कधी शिवकुमार आणि झाकिर
यांचे. आम्हा सर्वाना खूप लोकप्रियता मिळाली.
आम्ही एकत्रितपणे आल्बमही काढले.

कलाकारांची मने एकमेकांशी जुळतात
तेव्हा अशा गोष्टी घडतात.

झाकिर यांची आपखी एक गोष्ट मला खूप आवडायची. ते प्रत्येक गोष्ट विचारपूर्वक करायचे. त्यांच्या कृतीत त्यांची अफाट विचारशक्ती आणि तितकीच प्रगल्भ आकलनक्षमता प्रतिबिंबित व्हायची. ते संपत्ताविषयी काही बोलत असतील, साथ देत असतील, तबलावादन करत असतील तर ते प्रत्येक गोष्ट अतिशय बारकाईने समजून घेऊन करत. हा त्यांचा मूलतः स्वभाव होता. आपखी एक महत्त्वाची बाब म्हणजे, लोकप्रसिद्धीच्या, रसिकांच्या प्रेमाच्या, यशाच्या इतक्या उंचीवर पोहोचूनही झाकीर सद्गुणकारांना उत्साहाने प्रतिसाद देत असत. तबलावादनबाबत ते बोलत असतील, स्वतःबाबत काही गोष्टी सांगत असतील, कुटुंबाबाबत किंवा अन्य तबलावादकांविषयी बोलत असतील तर खूपच विचारपूर्वक मत मांडायचे. त्याच्या बोलण्यातील नम्रभाव विलक्षण अनुकरणीय होता. कलेचे सामर्थ्य केवळ सासरीकरणात नसतं. ती कला अंतर्गतातून व्यक्तित्वत समृद्ध करणारी असते. त्यांच्या विचारपूर्ण समर्पणातून नम्रता, लीनता, सहृदयता हे गुणविशेष

काय तयारी करावी लागेल ? सध्या निवडणुकीत २०-२२ लाख ईव्हीएमचा वापर केला जातो. लोकसभा आणि विधानसभेच्या निवडणुका एकाच वेळी घेण्यासाठी ५० लाख ईव्हीएमची आवश्यकता असेल. त्यासाठी अंदाजे नऊ हजार कोटी रुपये खर्च येणार आहे. पूर्वी, ईव्हीएमचे आयुष्य १५ वर्षे होते. त्यामध्ये १० निवडणुका होत असत. आता त्याद्वारे फक्त तीनच निवडणुका घेता येणार आहेत. निवडणूक आयोगाच्या खर्चावर नजर टाकली तर जगातील सर्व निवडणुकांपेक्षा आपल्या निवडणुका स्वस्त आहेत. आम्ही सर्व निवडणूक व्यवस्थेवर प्रति मतदार फक्त एक डॉलर खर्च करतो. याउलट केनिया प्रति मतदार २५ डॉलर खर्च करतो. शेजारी देश पाकिस्तानचा खर्चही जास्त आहे. 'वन नेशन वन इन्वेलेशन' मध्ये विविध निवडणुकांचा विचार करता, मतदारांसाठी अनेक ईव्हीएमही बसवावी लागतील. त्यामुळे मतदारांचा भ्रमनिरास होईल, असे पक्षांचे म्हणणे आहे. लोकसभा आणि विधानसभा निवडणुकांसोबत नागरी निवडणुका घ्यायच्या नसल्याने फक्त दोनच ईव्हीएम बसवावी लागू शकतात. भारतात ओडिशाच्या निवडणुका अजूनही लोकसभेच्या निवडणुकांसोबतच होतात. तिथे दोन ईव्हीएम बसवले जातात. त्यानुसार सुरवातीला विधानसभा व लोकसभेच्या निवडणुका सर्व राज्यांत एकत्रित घेऊन त्यातील अनुभावांनुसार घुषारणा करून सर्व निवडणुका एकच घेण्याबाबतचे पाऊल टाकता येईल.

एकत्रित निवडणुकांमुळे प्रशासकीय खर्च कमी होणार असला तरी निवडणुकीतले होणारा पैशांचा वापर कमी होईल, असे वाटत नाही. कारण अंधेधमे निवडणुका नसल्याने राजकीय पक्ष एकाच निवडणुकीत जास्त पैसा खर्च करू शकतात. त्यामुळे राजकीय पक्षांच्या निवडणूक खर्चावर मर्यादा असल्याशिवाय निवडणूक खर्च कमी होणार नाही. पण या मुद्द्यावर राजकीय पक्षांमध्ये इच्छाशक्तीचा अभाव आहे. प्रमुख पक्षांना यात काही स्वार्थ असल्याचे दिसत नाही. त्यामुळे एकत्रित निवडणुका ही एक मोठी निवडणूक सुधारणा असली तरी ती अंतिम नाही हे लक्षात घ्यायला हवे.

हे पत्र मालक, प्रकाशक, संपादक - **बाळासाहेब भगवानराव बडवे** यांनी ३१, 'यमुना', भक्ती मार्ग, एल आय सी ऑफिस जवळ, पंढरपूर जि. सोलापूर : ४१३३०४ येथे प्रकाशित केले. तसेच मुद्रक मुद्रक - क्रांती प्रिंटर्स प्रो.प्र. अनिरुद्ध बाळासाहेब बडवे यांनी ३१, 'यमुना', भक्ती मार्ग, पंढरपूर येथे मुद्रित केले. कार्यकारी संपादक : प्रा. दीपक द. निकते, विभागीय कार्यालय 'पंढरी संचार', महावीर नगर, अतुल टायरच्यावर, पंढरपूर. फोन / फॅक्स : ०२१८६-२२८२२२ / २३; ९२२६३३७६२७ <http://pandharisanchar.com> E-mail : dainik.pandhari@gmail.com

शोमन राज कपूर म्हणजे भारतीय सिनेसुष्टीला पडलेलं सोनेरी स्वप्न. निव्याशाार डोळ्यांचा, विलक्षण प्रतिभा असणारा, दूरदृष्टी असणारा, संवेदनशील आणि अफाट अभिनयक्षमता, निर्मिती-दिग्दर्शनाचे कौशल्य असणारा जगावेगळा कलावंत. चित्रपटसृष्टीच्या इतिहासातील सर्वात महान आणि प्रभावशाली अभिनेते, चित्रपट निर्माते असणाऱ्या राज कपूर यांनी आपल्या अभिनय कौशल्याने सर्व रसिक प्रेक्षकांना केवळ प्रभावितच केले नाही तर अंतर्मुखही केले आणि स्वप्नांच्या नव्या दुनियेची सफरही घडवून आणली. सिनेसुष्टीला त्यांनी दिलेलं योगदान अमूल्य आहे. यदांचं वर्ष हे या शोमनच्या जन्मशताब्दीचं वर्ष आहे. अलीकडेच इफ्फी २०२४ च्या निमित्ताने राज कपूर यांचा नातू रणबीर याने आपल्या मुलाखतीत लाडक्या दादूविषयी बोलताना अतिशय मार्मिक विवेचन केलं. तो म्हणाला, राज कपूर यांचे चित्रपट सामाजिक समस्यांवर भाष्य करणारे होते तसेच सर्वसामान्यांच्या समस्यांचे निराकरण करणारेही ! ‘आवारा’मध्ये जातीवादाचा मुद्दा मांडला गेला; तर ‘श्री ४२०’ मध्ये त्यांनी वंचितांच्या संघर्षावर लक्ष केंद्रित केले. ‘राम तेरी गंगा मैली’मध्ये स्रीच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या शुद्धतेचे आणि पवित्रतेचे दर्शन त्यांनी घडवले होते. ५० वर्षांपूर्वी बनलेल्या चित्रपटांमध्येही, राज कपूर यांनी जे कथानक मांडले ते आजच्या पिढीलाही प्रेरित करणारे आहे, तसेच वर्तमान समस्यांशी निगडीत आहे. रणबीरने व्यक्त केलेलं मनागत अतिशय समर्पक आहे. राज कपूर यांनी आपल्या शानदार कारकिर्दीत ‘बरसात’, ‘श्री ४२०’, ‘संगम’, आवारा यांसारख्या एकाहून एक सरस चित्रपटांमधून त्यांनी बॉलिवूडपटांना खऱ्या अर्थाने सिनेमॅटिक चमक दिली. १९५१ मध्ये प्रदर्शित झालेल्या ‘आवारा’ या चित्रपटाने आंतरराष्ट्रीय स्तरावर प्रचंड लोकप्रियता मिळवली होती. राजसाहेबांवर चालीन चॅप्लीचा विलक्षण प्रभाव होता. त्याच्याच पावलावर पाऊल टाकत अभिनयामध्ये चेहऱ्यावरील हावभाव किती महत्त्वाचे असतात आणि त्यांच्या आधारे किती



लार्जर दॅन लाईफ

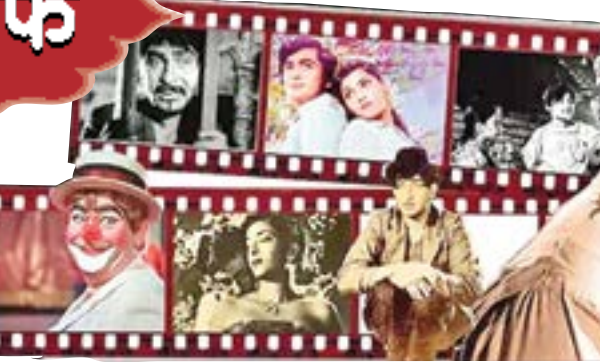
सार्थपणाने भावना व्यक्त करता येतात याचा वस्तुपाठच जणू राज कपूर यांनी घालून दिला. ‘मेरा नाम जोकर’ सारख्या चित्रपटातील त्यांची भूमिका असेल किंवा ‘आवारा’मधील त्यांचा अभिनय असेल; प्रत्येक प्रसंगातील उत्कटता त्यांनी तितक्याच ताकदीने आपल्या हावभावातून मांडत प्रेक्षकांची मने जिंकली. ‘दोस्त दोस्त ना रहा’ हे गाणं पाहताना त्या व्यक्तिरेखेच्या मनातले भाव, त्याला झालेलं प्रेमभंगाचं दुःख, फसवलं गेल्याची भावना हे सारे मनपटलावरील तरंग त्यांनी अप्रतिमपणाने सादर केले.

अभिनेता म्हणून त्यांना पहिले यश ‘बरसात’ आणखी एका मोठ्या ब्लॉकबस्टरमध्ये मिळाले.

१९७०

मध्य आलेल्या ‘मेरा नाम जोकर’ ची निर्मिती, दिग्दर्शन आणि अभिनय या तिन्हींची जबाबदारी त्यांनी लीलया पेलली. हा चित्रपट पूर्ण होण्यासाठी सहा वर्षाहून अधिक काळ लागला. त्यांचा मुलगा ऋषी कपूर याने या चित्रपटात त्यांच्या पात्राची तरुण आवृत्ती साकारून बॉलिवूडमध्ये पदार्पण केलं. आरके स्टुडिओचा ‘मेरा नाम जोकर’ २४४ मिनिटांचा होता. दोन इंटरव्हल्सचा हा पहिलाच चित्रपट होता. बॉक्स ऑफिसवर अयशस्वी ठरला असला तरी, नंतर तो भारतीय चित्रपटसृष्टीद्वारे निर्मित सर्वात प्रतिष्ठित चित्रपटांपैकी एक बनला. आजही रसिक प्रेक्षकांच्या तो स्मरणात आहे. राज कपूर यांनी अनेक तंत्रज्ञांसोबत काम केल्यानंतर वयाच्या २४ व्या वर्षी १९४८ मध्ये आरके स्टुडिओची स्थापना केली.

अनेकांना कदाचित माहीत नसेल, पण राज



दिवस दंड भरत राहिला. आणखी एक किस्सा सांगितला जातो. राज कपूर आणि त्यांची पत्नी कृष्णा हे दोघे दादा बिमल रॉय यांच्या ‘दो बिघा जमीन’च्या प्रीमियममध्ये पोहोचले होते. चित्रपट सुरू झाला आणि राज प्रचंड अस्वस्थ झाले. त्यांच्या डोळ्यात अश्रू होते. चित्रपट संपल्यानंतर ते घरी परतताना पूर्ण शांत होते. घरी आल्यानंतरही त्यांची अस्वस्थता दूर झाली नाही. जेव्हा कृष्णा कपूरने कारण जाणून घेण्याचा प्रयत्न केला, तेव्हा

राजसाहेब अश्रूभरल्या डोळ्यांनी म्हणाले की, कृष्णा, मी कोणत्या प्रकारचे चित्रपट बनवत आहे? ज्यात फक्त नायिकेच्याभोवती नृत्य आहे. आपण काल पाहिला तो खरा सिनेमा ! जो चित्रपट समाजाला नवी दिशा देतो, समाजाचे वास्तव मांडतो तो खरा चित्रपट. असे चित्रपट बनवल्याशिवाय मला शांती मिळणार नाही. व्लादिमीर वायसोत्स्की यांच्या रशियन गाण्यात राज कपूर यांचे वर्णन भारतीय संस्कृतीचे सर्वात प्रसिद्ध प्रतीक म्हणून केले गेले आहे. सिनेमा हा समाजाचा आरसा असतो, असं म्हणतात. राजसाहेबांच्या चित्रपटांनी ही बाब सिद्ध केली. राज कपूर यांचा संपूर्ण जीवनप्रवास पाहिल्यास हा कलाकार पूर्णतः सिनेमामय होता. ते सदैव सीन आणि कॅमेरा यांचा विचार करत असत. राज कपूर यांनी आपल्या आयुष्याच्या घटनांवर अनेक पटकथा लिहिल्या आणि चित्रपटासारखे ‘लार्जर दॅन लाइफ’ आयुष्यदेखील जगले.

मुकेशचा कपिलवर निशाणा

ज्येष्ठ अभिनेते मुकेश खन्ना आपल्या स्पष्ट वक्तृपणामुळे नेहमीच चर्चेत असतात. अनेकदा त्यांच्या विधानामुळे त्यांच्यावर टीका देखील केली जाते. नुकतेच एका मुलाखतीत त्यांनी कॉमेडियन कपिल शर्माच्या शोवर निशाणा साधला. मुकेश खन्ना यांनी कपिलच्या शोला अश्लील म्हटले आहे. तसेच कपिल शर्माच्या शोमध्ये जाण्यासाठी मला कधीही निमंत्रण आले नाही आणि त्याने संपर्क केला असता तरी मी नकार दिला असता, असे मुकेश खन्ना म्हणाले आहेत. मुकेश खन्ना यांनी म्हंटले की, कपिल शर्माला काय अडचण होती जे त्याने कधी माझ्याशी संपर्क केला नाही, कदाचीत याला अहंकार म्हणता येईल. एकदा कपिलने शोमध्ये महाभारताच्या कलाकारांना बोलावलं होतं पण मला बोलावलं नव्हतं. मी ही आधीच ठरवलं होतं कि या शोमध्ये मी जाणार नाही. या शोमध्ये मला अश्लीलता दिसते. यातील बरेचसे संवादही डबल मिर्नींग असतात. मला त्याच्या शोमध्ये सभ्यता दिसत नाही. म्हणूनच मी या शोमध्ये सहभागी होणार नसल्याचे सांगितले, असा खुलासा मुकेश खन्ना यांनी केला. ते पुढे म्हणाले, मी या शोचा एक प्रोमो पहिला होता ज्यात रामायण मालिकेची टीम सहभागी झाली होती. अरुण गोविल यांनीही हजेरी लावली होती. त्यावेळी तो अरुण गोविल यांना म्हणाला कि,सर तुम्ही बीचवर अंघोळ करत आहात आणि तेव्हाच तिथे लोकांची गर्दी जमली आणि ते ओरडले की बघा, राम सुद्धा वीआयपी अंडरवेअर घालतात. या जोकरवर अरुण गोविल हसून शांत राहिले. मी असतो तर मला सहन झालं नसतं. तुम्ही कोणाला काय विचारत आहात याचं भान असू नये का? ज्याने श्रीरामाचा आदर केला नाही तो भीष्म पितामहांचा काय करेल ? त्याचवेळी मी ठरवलं की या शोमध्ये जाणार नाही. मुकेश खन्ना यांनी एका अवॉर्ड फंक्शनमधील किस्साही यावेळी सांगितला. कपिल शर्मा त्यांच्या बाजूला १० मिनिटे बसला होता पण तो एका शब्दानेही बोलला नाही. इंटरस्ट्रीट डिसेप्शन खूप महत्त्वाचे आहे. कपिल चांगला विनोदी अभिनेता आहे, पण त्याच्यात खूप अहंकार आहे, असे म्हणत त्यांनी कपिल शर्मावर निशाणा साधला.



संजूबाबा नव्या व्यवसायात

बाॅलीवूड अभिनेता संजय दत्त लवकरच ‘बागी ४’ चित्रपटात पाहायला मिळणार आहे. काही दिवसांपूर्वीच त्याच्या या चित्रपटातील खतरनाक लुक रिलीज करण्यात आला. यातील त्याच्या लुकने सर्वांचे लक्ष वेधून घेतले. यानंतर आता संजय दत्तने नवीन व्यवसायाला सुरुवात केली आहे. संजय दत्त व त्याची पत्नी मान्यता दत्त यांनी मिळून दुबईत नवीन रेस्टॉरंट सुरू केले आहे. त्यांच्या हॉटेलचं नाव ‘दत्तफ्रॅन्कटी’ आहे.त्याने स्वतः याबद्दल पोस्ट करत माहिती दिली आहे.

संजय दत्तचे सोशल मीडियावर

व्यवसायाशी संबंधित काही व्हिडिओही शेअर केले आहेत. त्याने दुबई फूड डिलिव्हरी ॲपला देखील ऍंग केले आहे. दुबईमध्ये राहणारे लोक या ॲपच्या मदतीने संजय दत्तच्या नवीन रेस्टॉरंटमधून तेथील पदार्थ ऑर्डर करू शकतात. संजय दत्तच्या या पोस्टनंतर त्याच्यावर चाहत्यांसह कलाकारांकडून अभिनंदनाचा वर्षाव केला आहे. अभिनेता सलमान खान देखील इंस्टाग्राम अकाउंटवर संजय दत्तचा व्हिडिओ शेअर करत लिहिले आहे की, बाबासारखं कोणालाच नाही जमणार, मग तो त्रेषश असो वा त्रेषश्री. दरम्यान, संजय दत्त आणि सलमान खान चांगले मित्र आहेत.



मृणाल झळकणार प्रभाससोबत

दिग्दर्शक संदीप रेड्डी वंगा यांच्या ‘कबीर सिंग’ आणि ‘ॲनिमल’ या दोन्ही चित्रपटांना मोठा प्रतिसाद मिळाला. या चित्रपटांनी बॉक्स ऑफिसवर मोठी कमाई केली. या चित्रपटाच्या यशानंतर संदीप रेड्डी वंगा आणखी एक मोठा चित्रपट

करणार आहे. ‘स्पिरिट’ची टीम सध्या या चित्रपटासाठी प्री-प्रॉडक्शन आणि कास्टिंग करत आहे. समोर आलेल्या माहितीनुसार, दिग्दर्शक संदीप रेड्डी वंगा आणि निर्माते भूषण कुमार या अवंशन चित्रपटाच्या मुख्य भूमिकेसाठी अभिनेत्री मृणाल ठाकूरशी चर्चा करत आहेत.

याशिवाय यात करीना कपूर खान आणि सैफ अली खान देखील दिसणार असल्याचे वृत्त समोर येत आहे. या चित्रपटात दोघेही नकारात्मक भूमिका साकारणार असल्याची चर्चा आहे. पहिल्यांदाच खऱ्या आयुष्यातले जोडपे एका हिंदी चित्रपटात निगेटिव्ह भूमिका साकारणार आहेत. त्यामुळे चाहत्यांमध्ये या चित्रपटाची उत्सुकता वाढली आहे. या चित्रपटातही हर्सवर्धन रामेश्वर संगीत देत आहे, ज्याने ‘ॲनिमल’मध्ये संगीत दिले होते. ‘स्पिरिट’ची निर्मिती भद्रकाली पिक्चर्स आणि टी-सीरीज संयुक्तपणे करत आहे. ‘स्पिरिट’ २०२६ मध्ये रिलीज होण्याची शक्यता आहे. याशिवाय

संदीप रेड्डी वंगा रणबीर कपूरसोबत ‘ॲनिमल पार्क’ चित्रपटावर देखील काम करत आहेत.



‘स्पिरिट’ बनवण्याच्या तयारीत आहे. या चित्रपटात प्रभास एका पोलिसाच्या भूमिकेत दिसणार आहे. विशेष म्हणजे या चित्रपटात एक मराठमोळी अभिनेत्री प्रभाससोबत स्क्रीन शेअर

हॉलिवूडच्या ऑफर का नाकारल्या ?

अभिनेत्री शब्दा कपूरने अल्पावधीत सिनेइंडस्ट्रीत स्वतःची एक खास ओळख मिर्माण केली आहे. ‘आशिकी २’ पासून तिने आपल्या प्रवासाला सुरुवात केल्यानंतर तिने मागे वळून पाहिले नाही. तिचा हा चित्रपट सुपरहिट झाल्यानंतर तिने अनेक चित्रपटांमध्ये काम केले. अलीकडेच प्रदर्शित झालेला तिचा ‘स्त्री २’ चित्रपट देखील सुपरहिट ठरला. आज बॉलीवूडच्या आघाडीच्या अभिनेत्रींमध्ये तिचे नाव घेतले जाते. मात्र तिला हॉलिवूडमध्ये ऑफर मिळाल्या होत्या. परंतु तिने त्यास नकार दिला असल्याचा खुलासा एका कार्यक्रमात केला आहे. एका कार्यक्रमात हॉलिवूडमध्ये काम करण्यासंदर्भातील प्रश्न विचारल्यावर ती म्हणाली, मला काही हॉलिवूड ऑफर्स आल्या होत्या. पण त्या मला फारशा आवडल्या नाहीत. माझ्यासाठी एखादी भूमिका किंवा कथा उत्साहपूर्ण असली पाहिजे, तेव्हाच मी ती स्वीकारते. सध्या भारतीय सिनेमाचा जो काळ सुरू आहे तो खूप एक्सायटिंग आहे. इतके ओटीटी प्लॅटफॉर्मस आता आले आहेत. खूप विस्तार होत आहे. मला खरंच असं वाटतं की मला शाहरुख खानसारखं बनायचं आहे. आपल्या सिनेमांचं मार्केट तिकडे घेऊन जायचं आहे. आपले सिनेमे आंतरराष्ट्रीय स्तरावर पोहोचावे अशी माझी इच्छा आहे. ‘स्त्री २’ च्या यशावर शब्दा म्हणाली, माझा आधीपासूनच विश्वास होता की ‘स्त्री २’ ब्लॉकबस्टर ठरेल. म्हणून मी त्या दरम्यान कोणताही दुसरा प्रोजेक्ट साईन केला नाही. मला या सिनेमावर पूर्ण विश्वास होता. नुकतंच शब्दाने सौदीमध्ये झालेल्या रेड सी इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हलमध्ये हजेरी लावली. यावेळी तिची भेट ‘स्पायडरमॅन’ फेम अँड्र्यू गार्फिल्डसोबत झाली होती. दरम्यानम शब्दाच्या ‘स्त्री २’ चित्रपटाने जगभरात कोट्यवधींचा गल्ला जमवला. या चित्रपटाने जगभरात ८५७ कोटी रुपयांचं कलेक्शन केलं. या चित्रपटामुळे अभिनेत्री शब्दा कपूरची प्रसिद्धीही वाढली असून तिला अनेक चित्रपटांसाठी ऑफरही मिळत आहे.

‘मस्ती’चा पुढचा सिक्वेल

अभिनेता विवेक ओबेरॉय, रितेश देशमुख आणि आफताब शिवदासनी यांची मुख्य भूमिका असलेला ‘मस्ती’ हा चित्रपट प्रचंड गाजला होता. ‘मस्ती’च्या यशानंतर ‘ग्रँड मस्ती’, ‘ग्रेट ग्रँड मस्ती’ असे सीक्वेलही प्रेक्षकांच्या भेटीला आले. यानंतर ‘मस्ती’ चित्रपटाच्या चौथ्या भागाची घोषणा करण्यात आली आहे. या चित्रपटाच्या शूटिंगला सुरुवात झाली आहे. याचा एक व्हिडिओ विवेक ओबेरॉयने सोशल मीडियावर शेअर केला आहे. आफताब शिवदासनी, विवेक ओबेरॉय आणि रितेश देशमुख यांची मस्ती पुन्हा एकदा मोठ्या पडद्यावर पाहायला मिळणार आहे. विवेक ओबेरॉयने ‘मस्ती-४’ च्या सेटवरील फोटो शेअर करत लिहिले, ‘मस्ती-४’ आता एक प्रेमकथा असून ‘ब्रोमांस’ सुरू झाला आहे. पहिल्या चित्रपटानंतर २० वर्षांचा वेडपण! माफ करा, मी लॉन्चिला येऊ शकलो नाही. लवकरच शूटिंगला भेटू. त्याचबरोबर अभिनेता आफताब शिवदासनीने सुद्धा सोशल मीडियावर ‘मस्ती-४’ च्या सेटवरील काही फोटो शेअर केले आहेत.



पुष्पा २: द रुल’ चित्रपट या वर्षातील सर्वाधिक चर्चेत असलेला चित्रपट आहे. हा चित्रपट बॉक्स ऑफिसवर धुमाकूळ घालत आहे. सुरुवातीच्या दिवसापासून आतापर्यंत त्याने कमाईच्या बाबतीत अनेक विक्रम केले आहेत. सुमारे ५०० कोटींच्या बजेटमध्ये बनलेल्या या चित्रपटाने चार दिवसांत आपल्या बजेटपेक्षा जास्त व्यवसाय केला आहे. एवढेच नाही तर ५०० कोटींच्या क्लबमध्ये सर्वात जलद प्रवेश करणारा हा भारतीय चित्रपट ठरला आहे. यानंतर आता ‘पुष्पा २: द रुल’ने रिलीजच्या ११व्या दिवशी म्हणजेच दुसऱ्या रविवारी देखील मोठे कलेक्शन केले आहे. या चित्रपटाने पहिल्या आठवड्यात ७२.५ कोटी ८ लाखांची कोटींची कमाई केली आहे. ९व्या दिवशी चित्रपटाने ३६ कोटी ४ लाखांची कमाई केली, तर १०व्या दिवशी ‘पुष्पा २: द रुल’चं कलेक्शन ६३.३ कोटी रुपये होतं. सुरुवातीच्या ट्रेंड रिपोर्टनुसार, ‘पुष्पा २: द रुल’ ने रिलीजच्या ११व्या दिवशी म्हणजेच दुसऱ्या रविवारी ७५ कोटी रुपयांची कमाई केली आहे. यासह, ‘पुष्पा २: द रुल’चे ११ दिवसांचं एकूण कलेक्शन आता ९०० कोटींवर पोहोचलं आहे. यामध्ये चित्रपटाने रिलीजच्या ११ दिवसांत तेलगूमध्ये २७९.३५ कोटी रुपये, हिंदीमध्ये ५५३.१ कोटी रुपये, तामिळमध्ये ४८.१ कोटी रुपये, कन्नडमध्ये ६.५५ कोटी रुपये आणि मल्याळममध्ये १३.४ कोटी रुपयांची कमाई केली आहे.

छप्परफाड कमाई

पुष्पा २: द रुल’ चित्रपट या वर्षातील सर्वाधिक चर्चेत असलेला चित्रपट आहे. हा चित्रपट बॉक्स ऑफिसवर धुमाकूळ घालत आहे. सुरुवातीच्या दिवसापासून आतापर्यंत त्याने कमाईच्या बाबतीत अनेक विक्रम केले आहेत. सुमारे ५०० कोटींच्या बजेटमध्ये बनलेल्या या चित्रपटाने चार दिवसांत आपल्या बजेटपेक्षा जास्त व्यवसाय केला आहे. एवढेच नाही तर ५०० कोटींच्या क्लबमध्ये सर्वात जलद प्रवेश करणारा हा भारतीय चित्रपट ठरला आहे. यानंतर आता ‘पुष्पा २: द रुल’ने रिलीजच्या ११व्या दिवशी म्हणजेच दुसऱ्या रविवारी देखील मोठे कलेक्शन केले आहे. या चित्रपटाने पहिल्या आठवड्यात ७२.५ कोटी ८ लाखांची कोटींची कमाई केली आहे. ९व्या दिवशी चित्रपटाने ३६ कोटी ४ लाखांची कमाई केली, तर १०व्या दिवशी ‘पुष्पा २: द रुल’चं कलेक्शन ६३.३ कोटी रुपये होतं. सुरुवातीच्या ट्रेंड रिपोर्टनुसार, ‘पुष्पा २: द रुल’ ने रिलीजच्या ११व्या दिवशी म्हणजेच दुसऱ्या रविवारी ७५ कोटी रुपयांची कमाई केली आहे. यासह, ‘पुष्पा २: द रुल’चे ११ दिवसांचं एकूण कलेक्शन आता ९०० कोटींवर पोहोचलं आहे. यामध्ये चित्रपटाने रिलीजच्या ११ दिवसांत तेलगूमध्ये २७९.३५ कोटी रुपये, हिंदीमध्ये ५५३.१ कोटी रुपये, तामिळमध्ये ४८.१ कोटी रुपये, कन्नडमध्ये ६.५५ कोटी रुपये आणि मल्याळममध्ये १३.४ कोटी रुपयांची कमाई केली आहे.

या चित्रपटाने रिलीजच्या ११ दिवसांत विक्रमी ९००.५ कोटींची कमाई करून इतिहास रचला आहे. सुकुमार दिग्दर्शित या चित्रपटाने यशच्या ब्लॉकबस्टर चित्रपट ‘केजीएफ चॅप्टर २’ च्या कलेक्शनचा विक्रम मोडीत काढला आहे. भारतात ‘KGF २’ चे लाइफटाईम कलेक्शन ८५९.७ कोटी रुपये होते. त्यामुळे ‘पुष्पा २: द रुल’ हा देशातील सर्वाधिक कमाई करणारा दुसरा चित्रपट ठरला आहे.



“जर २५ वर्षांपूर्वी कोणी सांगितलं असतं की, तुझ्याकडे स्मार्ट फोन असेल आणि भारतीय क्रिकेटपटू म्हणून माझ्या कारकीर्दीच्या अखेरच्या दिवशी माझा कॉल लॉग असा असेल तर हे ऐकून मला हदयविकाराचा झटका आला असता. सचिन पाजी आणि कपिल देव पाजी तुमचे खूप खूप आभार.

— आर. अश्विन

“'होय, मी खचलो आहे. ऑस्ट्रेलियासाठी खेळण्याचे माझे स्वप्न पूर्ण झाले, पण मला हवे तसे नाही खेळात असे घडते. मी कबोर परिश्रम करेन आणि पुढील संधीसाठी स्वतःला तयार करेन.

— नॅथन मॅकस्विनी

इन्फोसिस, ब्रिटीश पेट्रोलियम इलेव्हन संघांनी दिवस गाजवला

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : टीआरपीएस मॅनेजमेंट, अतुल ट्युटोरियल्स आणि लायन्स क्लब पुणे रहाटणी यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित तर्फे पहिल्या ‘टीआरपीएस कॉर्पोरेट करंडक’ टी-२० क्रिकेट स्पर्धेत ब्रिटीश पेट्रोलियम इलेव्हन आणि इन्फोसिस या संघांनी अनुक्रमे एफआयएस आणि अलियान्स बर्नस्टन संघाचा पराभव करून उद्घाटनाचा दिवस गाजवला.

हिंजेवाडी येथील फोर्स्टार मैदानावर झालेल्या सामन्यामध्ये संदीप संघई याने केलेल्या अष्टपैलू खेळीमुळे इन्फोसिस संघाने अलियान्स बर्नस्टन संघाचा ११३ धावांनी सहज पराभव केला. पहिल्यांदा खेळताना ऋषीकेश खांडेकर (५९ धावा) आणि संदीप संघई (४९ धावा) यांच्या फलंदाजीमुळे इन्फोसिसने १८७ धावांचे आव्हान उभे केले. या लक्ष्याचा पाठलाग करताना अलियान्स बर्नस्टनचा डाव ७४ धावांवर गडाडला. इन्फोसिसच्या निखील रोकडे याने ३ गडी तर, संदीप संघई आणि सौरभ पवार यांनी प्रत्येकी दोन गडी बाद करून संघाला सहज विजय मिळवून दिला.



प्रेमसुख बिष्णोई याने केलेल्या अचूक गोलंदाजीमुळे ब्रिटीश पेट्रोलियम इलेव्हनने एफआयएस संघाने केवळ एका धावेनी सनसनाटी विजय मिळवून शानदार सुरुवात केली. पहिल्यांदा फलंदाजी करताना ब्रिटीश पेट्रोलियम इलेव्हनने १११ धावा धावफलकावर लावल्या. यामध्ये रतिश नायर याने ५० धावा आणि अनमिश्रो जे. (५० धावा) यांनी अर्धशतकी खेळी केल्या. या लक्ष्याचा पाठलाग करताना एफआयएस संघाने चांगली सुरुवात केली होती. निखील भुजबळ (४३ धावा) आणि प्रशांत पोळ (३६ धावा) यांनी धावा जमविल्यानंतर सरासरी धावगती राखण्यामध्ये मोक्याच्या क्षणी एफआयएसचे फलंदाज बाद झाले आणि संघाला एका धावेने पराभव स्विकारावा लागला.

३८२ धावा करूनही मुंबई हरली : अय्यरचे शतक वाया कर्नाटकच्या पारड्यात विजय

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

नवी दिल्ली : विजय हजारे ट्रॉफी स्पर्धेत तब्बल ३८३ धावांचे लक्ष्य पूर्ण करत कर्नाटकने मुंबईला ७ विकेट्सने पराभूत केले. या स्पर्धेच्या इतिहासात कर्नाटक सर्वाधिक लक्ष्याचा पाठलाग करणारा कर्नाटक दुसरा संघ ठरला. यापूर्वी २०१२ मध्ये आंध्र प्रदेश संघाने ३८४ धावांचा यशस्वी पाठलाग करून गोवा संघाला पराभूत केले होते. अमहदाबादच्या नरेंद्र मोदी मैदानावर कर्णधार श्रेयस अय्यरने चौफेर फटकेबाजी करत ११४ धावांची शतकी खेळी केली. त्याचबरोबर इतर तीन फलंदाजांच्या अर्धशतकी खेळीसह मुंबईने कर्नाटकला विजयासाठी तब्बल ३८३ धावांचे आव्हान दिले. पण केएल श्रीजीथच्या दीडशतकी व अनिश केव्ही, प्रवीण दुबे यांच्या अर्धशतकी खेळीने कर्नाटकच्या पारड्यात विजय खेचून आणला. कर्नाटकने नाणेफेक जिंकला पण प्रथम फलंदाजीसाठी मुंबईला



बोलावले. मुंबईचा पहिला विकेट अवध्या ७ धावांवर गेला, अंगकिश रघुवंशी ६ धावा करून बाद झाला. पण त्यानंतरच्या फलंदाजांनी मात्र तुफान फटकेबाजी केली. युवा

आयुष म्हात्रे व हार्दिक तामोरेने दुसऱ्या विकेटसाठी १४१ धावांची भागीदारी केली. ३० व्या षटकात शेवटच्या चेंडूवर आयुष म्हात्रे बाद झाला. त्याने ८२ चेंडूत ७८ धावा

झिदाने स्वीलर्स, हिलयाॅस ईगल्स संघ विजयी



■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे :पुना क्लब फुटबॉल लीग स्पर्धेत साखळी फेरीत झिदाने स्वीलर्स, हिलयाॅस ईगल्स , जेट्स, एसआर स्ट्रायकर्स, नरमार ऑल स्टार्स या संघांनी आपापल्या प्रतिस्पर्धी संघांचा पराभव करून विजयी सलामी दिली. पुना क्लब फुटबॉल मैदान येथे सुरू असलेल्या मुंबई फाल्कन्स अँड ट्रेरीचे मालक अमित गढोके यांचे प्रायोजकत्व लाभलेल्या या स्पर्धेत साखळी फेरीत चुरशीच्या लढतीत जिओ लिजेंड्स संघाने एसआर स्ट्रायकर्स संघाला २-२ असे बरोबरीत

रोखले. जिओ लिजेंड्स संघाकडून योहान अंकलेसारिया(२ मि.), ओंकार कुलकर्णी(२० मि.) यांनी गोल केले, तर एसआर स्ट्रायकर्सकडून कबीर सरिन(४, २६ मि.)याने दोन गोल केले. दुसऱ्या सामन्यात अरन थवांनी(५ मि) याने नोंदवलेल्या एकमेव गोलाच्या जोरावर हिलयाॅस ईगल्स संघाने आमदु कुलेव्हिट्हे संघाचा १-० असा सनसनाटी पराभव केला. अन्य लढतीत झिदाने स्वीलर्स संघाने हॉटफुट संघावर २-० असा विजय मिळवला. विजयी संघाकडून विधुर मेहमी(६ मि.), राहुल हरपलानी(२६ मि.) यांनी प्रत्येकी एक गोल केला.

मॅकस्वीनीला डच्चू, कोन्सटासला संधी

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

मेलबर्न : प्रतिष्ठेच्या बॉर्डर-गावस्कर करंडकासाठीच्या कसोटी क्रिकेट मालिकेतील अखेरच्या दोन सामन्यांसाठी ऑस्ट्रेलियाच्या संघात महत्त्वपूर्ण बदल करण्यात आला असून सलामीवीरांच्या स्थानासाठी नेथन मॅकस्वीनीच्या जागी १९ वर्षीय सॅम कोन्सटासची निवड करण्यात आली आहे.

भारताविरुद्धच्या या मालिकेतच आंतरराष्ट्रीय पदार्पणाची संधी मिळालेल्या मॅकस्वीनीला ऑस्ट्रेलियाच्या संघातून वगळण्यात आले आहे. देशांतर्गत क्रिकेटमध्ये मधल्या फळीत खेळणाऱ्या मॅकस्वीनीला सलामीचा पाठविण्यात आले. मात्र, विशेषतः जसप्रीत बुमराच्या भेदकतेसमोर तो पूर्णपणे निष्प्रभ ठरला. त्याला तीन कसोटी सामन्यांच्या सहा डावांत केवळ ७२ धावा करता आल्या. त्याने अनुक्रमे १०, ०, ३९, नाबाद १०, ९ आणि ४ धावा अशी कामगिरी केली.

डायनामाईट्स एफसी, इन्फंट्स एफसी संघांचा उपांत्य फेरीत प्रवेश

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : गुरू श्री तेगबहादुर यांच्या होतातल्याला ३४९ वर्षे पूर्ण झाल्याचे औचित्य साधून लायन रानी अहलूवालीया व गुरू तेगबहादुर फाऊंडेशनचे अध्यक्ष एस. एस. अहलूवालीया, गुरू तेगबहादुर फाऊंडेशन यांच्या वतीने आयोजित २३व्या गुरू तेगबहादुर गोल्ड कप फुटबॉल स्पर्धेत ज्युनियर गटात डायनामाईट्स एफसी, इन्फंट्स एफसी या संघांनी आपापल्या प्रतिस्पर्धी संघांचा पराभव करून उपांत्य फेरीत प्रवेश केला.

रेंजहिल्स स्पोर्ट्स मैदान, खडकी येथे सुरू असलेल्या या स्पर्धेत उपांत्यपूर्व फेरीत ज्युनियर गटात डायनामाईट्स एफसी संघाने लौकिक एफए संघाचा टायब्रेकरमध्ये ५-२ असा पराभव करून उपांत्य फेरीत धडक मारली. निर्धारित वेळेत डाउननामाईट्स एफसीकडून अनिकेत भरसाकले



४५ मि.)याने तर, लौकिक एफएकडून हरीश तुमराम १८ मि.) याने गोल केले व त्यामुळे सामना १-१ बरोबरीत सुटला. सामना बरोबरीत सुटल्यामुळे टायब्रेकर पद्धतीचा अवलंब करण्यात आला. टायब्रेकरमध्ये विजयी संघाकडून सुरज लाड, अनिकेत भरसाकले, अथर्व जाधव, सार्थक तावरे यांनी गोल केले. तर, पराभूत संघाकडून पवन

दौलताबाद, चेतन सिंग यांनी चेंडू बाहेर मारले. दुसऱ्या लढतीत इन्फंट्स एफसी संघाने सनी डेज एफसी संघाचा २-० असा पराभव करून उपांत्य फेरीत आपले स्थान निश्चित केले. इन्फंट्स एफसीकडून स्टीव्हन कोटे(३९मि.), सोहेल शेख(४५मि.) यांनी प्रत्येकी एक गोल करून संघाच्या विजयात मोलाचा वाटा उचलला.

खो-खो चा देशव्यापी शालेय सहभागाला गती; मोहिम पुणे, जयपूर, अहमदाबाद, दिल्लीमध्ये दाखल

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : विश्वचषक खो-खो स्पर्धेच्या निमित्ताने विविध शाळांना जोडून घेण्याच्या उपक्रमाला सर्वासाठी खेळ (एसएफए) या संघटनेच्या मार्फत गती मिळाली असून, भारतीय खो-खो महासंघाचा हा देशव्यापी कार्यक्रम आता देशातील अनेक प्रमुख शहरांत पोहचू लागला आहे.

सुरुवातीच्या मर्यादित यशानंतर आता या उपक्रमाने विस्तारीत रूप घेतले आहे. चार प्रमुख शहरांमधील मुख्य शिक्षण संस्था या उपक्रमाला सहभागी झाल्या आहेत. जयपूर मुक्कामी टागोर पब्लिक स्कूल, सेंट झेवियर स्कूल, किडस



क्लब सिनियर सेकंडरी स्कूल, एसआरएन आंतरराष्ट्रीय स्कूल यांनी सहभाग घेतला. अहमदाबाद शहरात वेद इंटरनॅशनल, केनॅली ली स्कूल, ईईएस एजी प्राथमिक स्कूल यांनी सहभाग घेतला.

पुण्यातून सिटी प्राईड स्कूल या वाढत्या चळवळीचा भाग बनला. या खेरीज दिल्ली एनसीआर आणि जवळच्या परिसरातील शाळांनीही हा उपक्रम उत्साहाने स्विकारला आहे. आपोले कॉन्व्हेंट स्कूल,

होलंबी कलान, क्रिसेंटस पब्लिक स्कूल पीतमपुरा, डीएलएफ पब्लिक स्कूल गाझियाबाद, हुन भारती पब्लिक स्कूल फरिदाबाद, जीआर इंटरनॅशनल स्कूल पृथ्वीखुर्द, ग्यान्दा स्कूल गुरुग्राम, इंदिरापुरम पब्लिक स्कूल, क्रॉसिंग रिपब्लिक, केसी इंटरनॅशनल स्कूल जलालापूर, नॉइडा एक्स्पॅन्स,एमडीएप इंटरनॅशनल स्कूल सेक्टर ६, ट्वारका घुडेन्स स्कूल द्वारका, सफायर इंटरनॅशनल स्कूल नॉइडा, सेंट मेरीज स्कूल ग्रेटन नॉइडा पश्चिम, सेंट क्रोएलिया सिनियर सेकंडरी स्कूल पश्चिम विहार इतक्या शाळांनी या मोहिमेत सक्रिय सहभाग घेतला आहे.

बांगलादेशने ८० धावांनी जिंकला तिसरा टी-२० सामना; इंडिजविरुद्ध क्लीन स्वीप

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

नवी दिल्ली : बांगलादेशने तिसऱ्या टी-२० सामन्यात वेस्ट इंडिजचा ८० धावांनी पराभव केला आहे. अशाप्रकारे बांगलादेशने ३ सामन्यांची मालिका ३-० ने जिंकली आणि टी-२० फॉर्ममध्ये वेस्ट इंडिजविरुद्ध प्रथमच क्लीन स्वीप केला. क्रिस्टन येथे शुक्रवारी झालेल्या सामन्यात बांगलादेशचा कर्णधार लिटन दासने नाणेफेक जिंकून प्रथम फलंदाजी करण्याचा निर्णय घेतला. संघाने २० षटकांत ७ बाद १८९ धावा केल्या. प्रत्युत्तरात कॅरेबियन संघ १६.४ षटकांत १०९ धावांवर ऑलआउट झाला. झाकेर अलीने नाबाद ७२ धावा केल्या. त्याला सामनावीर म्हणून निवडण्यात



आले. बांगलादेशकडून झाकेर अलीने नाबाद ७२ धावा केल्या बांगलादेशकडून झाकेर अलीने ४१ चेंडूत नाबाद ७२ धावा केल्या. त्याने आपल्या खेळीत ३ चौकार आणि ६ षटकार मारले. परवेझ हुसेन इमॉनने

२१ चेंडूत ३९ धावा केल्या. तर मेहंदी हसन मिराजने २३ चेंडूत २९ धावांचे योगदान दिले. वेस्ट इंडिजकडून रोमॅरियो शेफर्डने सर्वाधिक २ बळी घेतले. याशिवाय अल्झारी जोसेफ, रोस्टन चेस आणि गुडाकेश मोटे यांनी १-१ गडी बाद केले.

रिशद हाऊसेने ३ बळी घेतले १८९ धावांच्या लक्ष्याचा पाठलाग करताना वेस्ट इंडिजची सुरुवात खूपच खराब झाली. संघाच्या विकेट्स सातत्याने पडत होत्या. सलामीवीर ब्रँडन किंग शून्यावर बाद झाला. तर जॉन्सन चार्ल्सने १८ चेंडूत २३ धावांचे योगदान दिले. वेस्ट इंडिजसाठी रोमारियो शेफर्डने २७ चेंडूत सर्वाधिक ३३ धावा केल्या. या खेळीत त्याने १ चौकार आणि ३ षटकार मारले.

■ पंढरी संचार न्यूज नेटवर्क

नवी दिल्ली : ३ सामन्यांच्या वनडे मालिकेतील दुसऱ्या सामन्यात पाकिस्तानने दक्षिण आफ्रिकेचा ८१ धावांनी पराभव केला. पाकिस्तानने तीन कसोटी सामन्यांच्या मालिकेत २-० अशी आघाडी घेत मालिकेवरही कब्जा केला आहे. कामरान गुलामला सामनावीर म्हणून गौरवण्यात आले. या सामन्यात पाकिस्तानने प्रथम खेळताना ४९.५ षटकांत ३२९ धावा केल्या, पण प्रत्युत्तरात यजमान दक्षिण आफ्रिकेला ४३.१ षटकांत केवळ २४८ धावा करता आल्या.



शाहिन आफ्रिदी आणि नसीम शाह यांची शानदार गोलंदाजी शाहिन आफ्रिदी आणि नसीम शाह यांनी शानदार गोलंदाजी केली. आफ्रिदीने

८ षटकात ४७ धावा देत ४ बळी घेतले. तर नसीम शाहने ८.१ षटकात ३७ धावा देत ३ बळी घेतले. अबरार अहमदला २ तर सलमान आघाला

सोशल मीडियावर व्हायरल होतोय हा अनोखा रन आऊट



नवी दिल्ली : एखादा दिवस नशीब एवढं खराब असतं की त्यापुढे कोणाचंच चालत नाही. मग ते खासगी आयुष्य असो की खेळाचे मैदान, एखादं संकट असं अचानक येतच. आजचा किस्साही असाच आहे क्रिकेटच्या मैदानातला. क्रिकेट सामन्यांमध्ये आपल्याला अनेक विनोदी किस्से पाहायला मिळतात. पण हा किस्सा पाहून काहीजण हसतील, तर काहींना वाईट देखील वाटेल. काहीजण व्हिडीओमधील फलंदाजाला दोष देतील, तर काहीजण त्याच्या नशीबाला. सोशल मीडियावर एक व्हिडीओ प्रचंड व्हायरल होत आहे. ज्यामध्ये क्रिकेटच्या मैदानावरील एक अनोखा रन आऊट पाहायला मिळत आहे. फलंदाजाचे नशीब खराब होतच पण थोडा त्याचा अतीशहाणपणा नडला आणि तो बाद होऊन हसत हसत तंबूत परतला. व्हिडीओतील कमेंटमध्ये प्रत्येकाने आपली प्रतिक्रिया व्यक्त केली आहे. पण हा व्हिडीओ पाहा आणि ठरवा कोणाची चूक आहे. झालं असं की, फलंदाजाने शॉर्टच्या देशेने चेंडूला दिशा दिली.

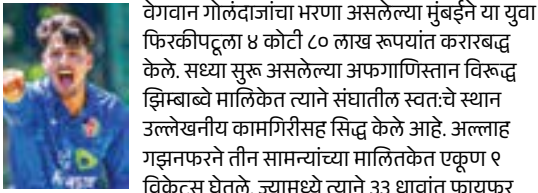
१५ चेंडूत ८० धावा ! श्रेयस अय्यरचे वादळी शतक



नवी दिल्ली : सय्यद मुश्ताक अली ट्रॉफी जिंकणारा मुंबईचा कर्णधार श्रेयस अय्यरने दमदार शतक झळकावले. विजय हजारे ट्रॉफी स्पर्धेला आजपासून सुरुवात झाली आणि कर्नाटक संघाविरुद्धच्या पहिल्याच सामन्यात मुंबईने मोठी धावसंख्या उभी केली. आयुष म्हात्रे, हार्दिक तामोरे यांच्या फटकेबाजीनंतर श्रेयस व शिवम दुबे यांनी आतषबाजी केली. प्रथम फलंदाजीला आलेल्या मुंबईला चौथ्या षटकात विद्याधर पाटीलने धक्का दिला. सलामीवीर अंगकृष्ण चवुवंशी (६) याला त्याने कौंट अँड बोल्ड केले. पण, त्यानंतर आयुष व हार्दिक ही जोडी चांगलीच जमली. या दोघांनी दुसऱ्या विकेटसाठी १४१ धावांची भागीदारी करताना मुंबईचा पाया मजबूत केला. ३०व्या षटकात प्रविण दुबेने ही जोडी तोडली. आयुष ८२ चेंडूत ६ चौकार व २ षटकारांच्या मदतीने ७८ धावांवर माघारी परतला. हार्दिक व कर्णधार अय्यर यांना ३० धावाच जोडता आल्या. श्रेयस गोपाळने मुंबईला धक्का देताना हार्दिकला बाद केले.

झिम्बाब्वेचा निम्मा संघ ३३ धावांत तंबूत पाठवला

नवी दिल्ली : अफगाणिस्थानचा युवा गोलंदाज अल्लाह गझनफरला आयपीएल २०२५ लिलावात मुंबई इंडियन्सने संघात सामील केले.



वेगवान गोलंदाजांचा भरणा असलेल्या मुंबईने या युवा फिरकीपटूला ४ कोटी ८० लाख रूपयांत करारबद्ध केले. सध्या सुरू असलेल्या अफगाणिस्तान विरुद्ध झिम्बाब्वे मालिकेत त्याने संघातील स्वतःचे स्थान उल्लेखनीय कामगिरीसह सिद्ध केले आहे. अल्लाह गझनफरने तीन सामन्यांच्या मालिकेत एकूण ९ विकेट्स घेतले. ज्यामध्ये त्याने ३३ धावांत फायफर (५ विकेट्स) पुर्ण केला व झिम्बाब्वेचा डाव अवघ्या २९७ धावांवर गुंडाळला. सलामीवीर जॉयलॉर्ड गुम्बीला (३) बाद करून १९ धावांवर त्याने झिम्बाब्वेला पहिला धक्का दिला. दुसरा सलामीवीर बेन करनलाही त्याने १२ धावांवर माघारी पाठवले. सामन्यात झिम्बाब्वेच्या अवघ्या ४ खेळाडूंनी दुहेरी धावसंख्या केली. ज्यामध्ये सीन विल्यम्सने ६ षटकार व ३ चौकारांच्या मदतीने ६० धावांची अर्धशतकी खेळी केली. त्याच्याव्यतिरिक्त कोणत्याही फलंदाजाला मोठी खेळी करता आली नाही. गझनफरने दोन फलंदाज मागोमाग शून्यावर बाद केले.

रे मिस्टरिओ सिनियर यांचे वयाच्या ६६ व्या वर्षी निधन

नवी दिल्ली : मेक्सिकोचे दिग्गज व्यावसायिक कुस्तीपटू आणि प्रशिक्षक रे मिस्टरिओ सिनियर यांचे वयाच्या ६६व्या वर्षी निधन झाले. ते डब्ल्युडब्ल्यूई हॉल ऑफ फेम रे मिस्टरिओ व सुपरस्टार डॉमिनिक मिस्टरिओचे काका होते. मिस्टरिओ यांचा मृतुंगा मियुरियेल आरोने लोपेझ हनडिझ याने त्याच्या फेसबुक पोस्टवरून ही बातमी दिली. मिस्टरिओ १९७६ मध्ये व्यावसायिक कुस्तीपटू झाले आणि २००९ पर्यंत ते सक्रिय राहिले. त्यांनी त्यानंतर काही काळ पुनरागमन केले होते, परंतु २०२३ मध्ये ते शेवटची फाईट खेळले. मिस्टरिओने जागतिक कुस्ती संघटनेसह अनेक मेक्सिकन जाहिरातींमध्ये काम केले. त्यांनी एकदाच WWA वर्ल्ड ज्युनियर लाइट हेव्हीवेट चॅम्पियनशिप जिंकली आणि रे मिस्टरिओ ज्युनियरसह WWA टॅग टीम चॅम्पियनशिप देखील जिंकली होती. १९९० मधील वर्ल्ड चॅम्पियनशिप रेसलिंगच्या स्टारकेड सारख्या इव्हेंट्ससह त्यांनी आंतरराष्ट्रीय स्तरावर आपली प्रतिमा दाखवली. त्यांची हजेत गिरक्या घेऊन प्रतिस्पर्धीना चितपट करण्याची शैली, आजही सर्वांच्या चांगल्याच आठवणीत असेल.

शाहिन आफ्रिदी-नसीम शाह यांची शानदार गोलंदाजी; कामरान गुलाम सामनावीर

पाकिस्तानने दक्षिण आफ्रिकेचा केला पराभव

एक यश मिळाले.

क्लासेन आणि डेव्हिड मिलर यांच्यात ७२ धावांची भागीदारी झाली. ३२९ धावांच्या लक्ष्याचा पाठलाग करताना दक्षिण आफ्रिकेची सुरुवात चांगली झाली नाही. त्याची पहिली विकेट केवळ ३४ धावांवर पडली. कर्णधार टेंबा बावुमा १२ धावा करून बाद झाला. टोनी डीजॉर्जने ३४ धावा केल्या. तर एडन मार्कमन २१ धावा करून पॅट्रॅलियनमध्ये परतला. आफ्रिकेने ११३ धावांत ४ विकेट गमावल्या होत्या. यानंतर डेव्हिड मिलर आणि हेनरिक क्लासेन यांनी दक्षिण आफ्रिकेचा डाव सांभाळण्याचा

प्रयत्न केला. दोघांमध्ये पाचव्या विकेटसाठी ७२ चेंडूत ७२ धावांची भागीदारी झाली. क्लासेनने ७४ चेंडूत ९७ धावा केल्या, पण संघाला विजयापर्यंत नेऊ शकला नाही. कामरान, बाबर आणि रिझवान यांनी अर्धशतके केली या सामन्यात आधी पाकिस्तानने प्रथम फलंदाजी केली आणि कामरान गुलामने अतिशय वेगवान खेळी केली. त्याने प्रथम आपले अर्धशतक २५ चेंडूत पूर्ण केले आणि नंतर २३ चेंडूत १० षटकार आणि ४ चौकार मारले.



या वर्षाची सुरुवातच अयोध्येतील राम मंदिराचे लोकार्पण होण्याने झाली. तब्बल पाच शतकांचा रक्तंरंजित कलंक २२ जानेवारी, २०२४ या दिवशी पुसला गेला. तसेच भारताच्या हृष्टीने वार्षिक घटनांचा आढावा घेतल्यास आठव्या लोकसभेसाठी झालेली निवडणूक ही सर्वात महत्त्वाची घटना ठरते. तसे बघितल्यास सरते वर्ष हे भारताच्याच नव्हे तर, भारतीय उपखंडाच्या आणि जिथे भारतीय समाज पोहोचला आहे, त्या सर्वच ठिकाणी प्रभाव टाकणारे ठरले. वर्षाची सुरुवातच राममंदीर सारख्या ऐतिहासिक क्षणांनी झाली आणि एकाच व्यक्तीला लागोपाठ तीन वेळा पंतप्रधान करण्याचा बहुमान पंतप्रधान नरेंद्र मोदींच्या रूपाने घडवला

या सहस्त्रकातील पहिल्या शतकाच्या रीष्यमहोत्सवी वर्षात पदार्पण करताना, आपण फक्त गेल्या वर्षभरातील घडामोडींचा मागोवा घेतल्यास, त्याचे महत्त्व प्रकर्षाने जाणवते. सरते वर्ष हे भारताच्याच नव्हे तर, तसे बघितल्यास भारतीय उपखंडाच्या आणि जिथे जिथे भारतीय समाज पोहोचला आहे, त्या सर्वच ठिकाणी प्रभाव टाकणारे ठरले, यात काडी मात्र शंका नाही.

या वर्षाची सुरुवातच अयोध्येतील राम मंदिराचे लोकार्पण होण्याने झाली. तब्बल पाच शतकांचा रक्तंरंजित कलंक २२जानेवारी, २०२४ या दिवशी पुसल्या गेला. यासाठी कित्येक वर्ष, कित्येक संघटना, लाखो- करोडो लोक झगडत होते. १५व्या शतकात मुघल शासक बाबर याने रामजन्मभूमीच्या जागेवर बांधलेली मस्जिद 'बाबरी मस्जिद' म्हणून ओळखली जायची. त्याचे पुनरुत्थान करून तेथे परत मंदिर बांधण्यासाठी १८५० पासूनच हिंसक आंदोलन सुरू झाले. कालांतराने बऱ्याच काळानंतर विश्व हिंदू परिषदेने, नऊ नोव्हेंबर,१९८९ रोजी खूप गाजावाजा करून तेथे राम जन्मभूमीसाठी शिलान्यास केला. नंतर सहा डिसेंबर, १९९२ रोजी बाबरी मस्जिद जमीन दोस्त झाली आणि एक प्रदीर्घ न्यायालयीन लढा आरंभ झाला. यथावकाश २०२१ मध्ये सुप्रीम कोर्टाच्या अंतिम निकालानंतर ५ऑगस्ट, २०२० रोजी पंतप्रधान नरेंद्र मोदींनी राम जन्मभूमीच्या जागेवर अति भव्य मंदिराचे भूमिपूजन केले.

याच वर्षी नागरशैलीतील भव्य राममंदिराचा लोकार्पण सोहळा २२ जानेवारी रोजी पार पडला. या भव्य मंदिराची रचना वास्तुविशारद चंद्रकांत सोपुरा यांनी केलीय. या भव्यदिव्य सोहळ्यासाठी देशभरातून रथी-

महारथींनी उपस्थिती लावली, यातच त्याची भव्यता अधोरेखित होते. भारताच्या हृष्टीने वार्षिक घटनांचा आढावा घेतल्यास आठव्या लोकसभेसाठी झालेली निवडणूक ही सर्वात महत्त्वाची घटना



मागोवा
प्रितीश पंडित
पंढरी संचार

ठरते. मुळातच देशाच्या नव्हे तर जगाच्या ही हृष्टीने ही सर्वात मोठी निवडणूक ठरली मुख्य निवडणूक आयुक्त यांनी १६ मार्च,२०२४ रोजी पत्रकार परिषदेत घोषणा केल्यानुसार सात टप्प्यांमध्ये ही निवडणूक झाली. त्याचा पहिला टप्पा १९ एप्रिलला संपला, तर सातवा टप्पा एक जून रोजी संपून, चार जूनला मतगणना पार पडली. या निवडणुकीने भारताच्या स्वातंत्र्योत्तर इतिहासात पंडित नेहरू नंतर, पहिल्यांदा एकाच व्यक्तीला लागोपाठ तीन वेळा पंतप्रधान करण्याचा बहुमान पंतप्रधान नरेंद्र मोदींच्या रूपाने घडवला. भारतासारख्या खंडप्राय देशात जेथे निरनिराळे राजकीय पक्ष आहेत, वेगवेगळे मतप्रवाह आहेत, तेथे ही बाब अतिशय महत्त्वपूर्ण ठरते. या निवडणुकीच्या आकडेवारीकडे लक्ष दिल्यास त्याची भव्यता लक्षात येते तब्बल १६ कोटी ८८ लाखांचावर मतदार नोंदणीकृत होते. त्यातील साधारण ६६ टक्के म्हणजेच, ६४ कोटीच्या वर मतदारांनी मतदानाचा हक्क बजावला. तरीही मतदानाची ही टक्केवारी मागील सार्वत्रिक निवडणुकीपेक्षा थोडी कमी होती.

यामध्ये देशातील दोन मुख्य पक्षांच्या मतदानाचा तौलनिक अभ्यास करताना

लक्षात येते की भारतीय जनता पक्षाला ३६.५६% मते मिळाली जी मागील निवडणुकीपेक्षा साधारणपणे एक टक्का कमी झालीत. या उलट भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसला २१.५१% मते मिळाली ,ती त्यांना मिळालेल्या मागील निवडणुकीपेक्षा दोन टक्के एवढी जास्त आहेत. तंतोतंत आकडेवारी लक्षात घेतल्यास भाजपला २३ कोटी ५१लाख अधिक आणि काँग्रेसला १३ कोटी ६७ लाख अधिक मते मिळाली. दोघांच्याही आकडेवारीचा विचार करताना भाजप प्रणिित एनडीएला ४२५० टक्के मते मिळाली आणि २१३ जागा मिळून पूर्ण बहुमत मिळाले, तर काँग्रेस प्रणिित 'इंडिया' आघाडीला (Indian National Developmental Inclusive Alliance) ४०.६०% मते मिळून २३४ जागा मिळाल्यात. त्यामध्ये काँग्रेसच्या एकट्याच्या १९ जागा आहेत तर, भाजपच्या जागा २४० एवढ्या आहेत. या निवडणुकीने भारतात द्विपक्षीय लोकशाही रुजवण्याकडे वाटचाल वेगाने सुरू केली,असे म्हणण्यास वाव आहे. भारतात परत एकदा मोदी सरकार आल्याने स्थिरता आणि पारदर्शक राज्यकारभार याला जनतेने काँग दिला, असे म्हणायला जागा आहे. देशाची आर्थिक प्रगती निश्चितच अधिक वेगाने होऊ शकेल. जगाच्या ही हृष्टीने मोदी सरकार भारतात तिसऱ्यांदा सत्तेत आल्याने खूप फरक पडतो. या निवडणुकीने चंद्राबाबू नायडू यांना आंध्र प्रदेशमध्ये परत महत्त्वाचे स्थान मिळवून देऊन मुख्यमंत्रीपदाची खुर्ची दिली. त्याचबरोबर या निवडणुकीने चंद्रशेखर

इंझावती २०२४



राव, नवीन पटनायक, जगनमोहन रेड्डी, सुखबीर बादल अशा क्षेत्रिय परंतु महत्त्वाच्या नेत्यांना राजकीय क्षितिजावरून दूर ढकलले. लोकसभा निवडणुकीनंतर देशात झालेल्या विधानसभा निवडणुकांमध्ये हरियाणा, जम्मू काश्मीर आणि महाराष्ट्र ही राज्ये प्रमुख आहेत. त्यात जम्मू आणि काश्मीरमध्ये केंद्रशासित प्रदेश जाहीर झाल्यानंतर प्रथमतः निवडणूक पार पडली आणि ती अतिशय यशस्वीपणे झाली. नॅशनल कॉन्फरन्सचे उमर अब्दुल्ला मुख्यमंत्रीपदी आलेत. भारतीय जनता पक्ष दोन नंबरचा राजकीय पक्ष येथे ठरला. हरियाणा आणि महाराष्ट्रात मात्र परत एकदा मतदारांनी भारतीय जनता पक्षाला जनादेश दिला. त्यात महाराष्ट्राच्या निवडणुकीने तर एक प्रकारे ऐतिहासिक असाच निकाल दिला २८८ संख्याबळ असणाऱ्या विधानसभेत तब्बल २३७ जागा भाजप आणि मित्र पक्षांच्या पारड्यात टाकल्यात. एक प्रकारे दोन्ही राज्यांमध्ये

द्विपक्षीय लोकशाही कडे जनतेचा कौल दिसून आला.

२०२४ या वर्षाचा मागोवा घेताना मावळते सऱऱ्यायाधीश धनंजय चंद्रचूड यांचा उल्लेख करणे क्रमप्राप्त ठरते. मागील आठ नोव्हेंबरला त्यांचा कार्यकाळ संपुष्टात आला पण त्यापूर्वी ते दीर्घकाळ देशाचे सऱऱ्यायाधीश होते. त्यांचे वडील यशवंतराव चंद्रचूड हे सुद्धा भारताच्या सऱऱ्यायाधीश पदी राहिलेले आहेत. आता संजीव खन्ना यांनी सऱऱ्यायाधीश पदाची सूत्रे हाती घेतली आहेत याचबरोबर रिझर्व

बँक ऑफ इंडियाला संजय मल्होत्रा यांच्या रूपाने नवीन गव्हर्नर मिळाले. मावळते गव्हर्नर शशिकांत दास हे प्रदीर्घकाळ रिझर्व बँकेचे गव्हर्नर होते. मुख्य म्हणजे नोटाबंदी आणि जीएसटी सारखे विषय त्यांच्या कार्यकाळातच राबवले गेलेत. सऱऱ्या वर्षातील

नोॅद घेण्यासारख्या आणखीन दोन घडामोडी म्हणजे यावर्षाचा दादासाहेब फाळके पुरस्कार अभिनेते मिथुन चक्रवर्ती यांना मिळाला. त्याचप्रमाणे अंदमान निकोबार द्वीप समूहाच्या राजधानी पोर्ट ब्लेअर चे नाव बदलून श्रीविजयपूर हे नवीन नाव त्याला दिले गेले, अशा प्रकारे २०२४ हे वर्ष सर्वांथिने एक अतिशय महत्त्वाचे वर्ष ठरले.



राखेतून पुन्हा उभा राहिलेला आगळा वेगळा स्थापत्य फिनिक्स

8 डिसेंबरला अमेरिकेचे नवोदित भावी अध्यक्ष डॉनल्ड ट्रम्प आणि फ्रान्सचे राष्ट्राध्यक्ष ईमॅनुएल मॅक्रो यांच्याबरोबर अमेरिकेच्या सध्याच्या फर्स्ट लेडी जिल बायडेन, ब्रिटनचे युवराज विल्यम, युकेनचे राष्ट्राध्यक्ष झिलिन्स्की, अमेरिकेन उद्योगपती इलॉन मस्क, अनेक कलाकार तसेच असंख्य आस्तिक - नास्तिक फ्रेंच नागरिक आणि फ्रान्समध्ये आलेले जगभरातील प्रवासी यांनी मध्ययुगीन नॉत्र दाम कॅथिड्रलच्या जीर्णोद्धाराच्या उद्घाटनाचा सुंदर सोहळा पाहिला. मध्ययुगीन नॉत्र दाम कॅथिड्रलच्या जीर्णोद्धाराचे फ्रान्सच्या हृष्टीने राजकीय तसेच जागतिक महत्त्व ८६१ वर्षांच्या नॉत्र दाम या कथिड्रलच्या भव्य दर्शनी भागात "धन्यवाद" हे शब्द अनेक भाषांत दाखवले गेले, तेव्हा फ्रेंच राष्ट्राध्यक्ष म्हणाले" ज्या सगळ्यांनी या ऐतिहासिक वास्तूच्या अनेक भागांना वाचण्याचे तसेच आगीमुळे क्षती पोचलेला मनोरा इत्यादींच्या जीर्णोद्धाराच्या कामात योगदान दिले त्यांच्यामुळेच ही जगप्रसिद्ध कथिड्रलची वास्तू पुन्हा त्याच सुंदर रूपात आपल्या देशात, जगात परत दिमाखाने उभी राहिली आहे".

ते असेही म्हणाले की जीर्णोद्धारापेक्षा या कथिड्रलला नवजीवन मिळाले असे म्हणणे योग्य ठरेल. हा आधुनिक जीर्णोद्धार, ऐतिहासिक वास्तूचे पुनरुज्जीवन हा तर फ्रान्स या देशाला मिळालेला आशा-आकांक्षेचा मिळालेला मोठठा जोड आहे, असे म्हणत त्यांनी प्रत्येक फ्रेंच नागरिकांच्या भावना जगापुढे अधोरेखित केल्या. हे कथिड्रल फ्रान्समधील प्रसिद्ध वास्तू आहे अगदी आयफेल टॉवर सारखी जगप्रसिद्ध नसली तरीही. ज्या प्रकारे यातील अनेक भाग ज्या प्रकारे आगीच्या मक्षस्थानी पडले ते सगळ्या जगाने पाहिले. सिगुरेटमुळे किंवा शॉर्ट सर्किट मुळे आगा लागली असं म्हटलं जातं. मात्र इतकी हानी होण्याचे कारण देखरेख करणाऱ्या अधिकाऱ्यांनी फायर अलार्म वाजल्यावर पटकन अग्निशामन दलाची तातडीची मदत न घेता अक्षय्य दिरंगाई केली हे आहे. त्यामुळे, फ्रेंच सरकारवर बरीच नामुष्की ओढवली. टीकेला सामोरे जावं लागलं. त्यानंतर कोविडची महासाथ आली त्यामुळे जीर्णोद्धारचे काम जरा संथपणे सुरू झाले. कोविड संपत नाही तर देशात राजकीय अस्थिर्य निर्माण झालं आणि बरीच अशांतता होती. त्यानंतर मात्र सरकारने जीर्णोद्धाराचे काम जोरत सुरू केले आणि २०२४ च्या ऑलिंपिक्सची तयारी देखील धडाक्यात केली.

ऑलिंपिक्सचा अरख्या फ्रान्स शहराला, सेन नदीला सामावून घेणारा आणि आधुनिकतेच्या सगळ्या मुल्यांचा जागर करणारा नेत्रदीपक सोहळ्याने फ्रान्सच्या सरकारला नवसंजीवनी दिली. तशीच संजीवनी पुन्हा एकदा मिळाल्याने

शतकानुशतके भव्यपणे उभ्या असणाऱ्या ऐतिहासिक वास्तूंना जतन करणे आणि त्यांचे संवर्धन करणे हे पाश्चिमात्य देशांचे एक व्यवच्छेदक लक्षण आहे असे ठामपणे म्हणून शकतो कारण सगळ्याच पाश्चिमात्य देशात त्यांच्या सगळ्या शतकानुशतके जुन्या ऐतिहासिक वास्तू नव्हते तर अगदी त्या त्या काळातील स्वयंपाकघरे, पेहराव, शेतीची औजारे, भांडी-कुंडी देखील जतन केलेली आढळून येतात. मध्ययुगीन नॉत्र दाम कॅथिड्रलच्या जीर्णोद्धाराच्या उद्घाटनाचा सुंदर सोहळा फ्रान्स हा विकसित, आधुनिक आणि अत्यंत कलात्मक पश्चिमी देश देखील याला अजिबात अपवाद नाही हे पुन्हा एकदा सिद्ध झाले आहे. याचं कारणही तसेच आहे.



वारसा
गायत्री चंदावरकर

लेखिका संस्कृतीच्या अभ्यासक आहेत

पंढरी संचार

फ्रान्सचे राष्ट्राध्यक्ष आणि नागरिक या दोघांचाही आत्मविश्वास वाढवणारी, आश्वास करणारी घटना ठरली, हे नक्की. म्हणूनच फ्रान्स सरकारने नॉत्र दाम कथिड्रलच्या उद्घाटन सोहळ्याची झांझ जरा जास्तच जोरात वाजवली असली तरी ऐतिहासिक वास्तूचे पुनर्निर्माण किंवा पुनरुज्जीवन कसे करावे याचे उत्तम उदाहरण जगापुढे ठेवले आहे यात शंका नाही.

१५ एप्रिल २०१९ रोजी शॉर्ट सर्किटमुळे आगीच्या मक्षस्थानी पडलेल्या मनोऱ्याची, त्याच्या ओक लाकडांच्या कलात्मक छताची आणि आजूबाजूच्या भागाच्या जीर्णोद्धाराची सुरुवात लगेचच सुरू झाली. त्यासाठी राष्ट्राध्यक्ष, पंतप्रधान आणि फ्रेंच प्रशासनाने तज्ज्ञांचा आणि कामगारांचा खूप मोठा ताफाच या साठी दिला. गेली पाच वर्षे म्हणजेच जवळजवळ २००० दिवस अतिशय काटेकोरपणे काम करत या टीमने पुन्हा तो दिमाखदार मनोरा (spire), त्यातील ओक लाकडांच्या कमानी आणि आजूबाजूचा भाग

मध्ययुगात बांधला गेला होता तसाच हुबेहूब उभा केला.

नॉत्र दाम कॅथिड्रलची रचना आणि बांधणी बिशप मॉरिस यांच्या देखरेखीखाली जीझस खाईस्ट यांच्या आईचे कुमारी मारिया किंवा मेरीना समर्पित केलेले हे कथिड्रलच्या बांधकामास मध्ययुगात ११६३ साली सुरुवात झाली. शंबर वर्षात ते जवळजवळ पूर्णपणे बांधले गेले. नववा राजा सेंट लुई याच्या काळात हे कथिड्रल पूर्ण झाले. ज्यां द शोल हे त्याचे स्थापत्य विशारद होते तर नंतर पिअर द मॉन्ड्रुई यांनी स्थापत्य विशारद म्हणून काम पाहिले. फ्रेंच गॉथिक गॉथिक आणि रोमन स्थापत्य शैलींचा मिलाफ असलेली ही वास्तू आहे. अप्रतिम नमुना मानल्या जाणाऱ्या या कथिड्रलमध्ये अतिशय सुंदर शिल्पकाम केलेल्या असंख्य मूर्ती आहेत. तसेच चर्चचे छत, मनोरे ओक लाकडाच्या गोलाकार कमानींनी बनले आहे.

नॉत्र दाम कथिड्रलच्या स्टेन ग्लासच्या अत्यंत सुंदर खिडक्या आहेत त्यांना रोझ विन्डोज असं म्हटलं जातं. दक्षिणेकडील भागात १३ मीटर व्यासाची रोझ खिडकी आहे. ८४ पॅनेल्स नी ही प्रचंड मोठी खिडकी बनली असून त्यावर देवदूत, अनेक संत तसेच प्रेषित, बिशप्स यांच्याबरोबर राण्या-राजे आणि हुतात्म्यांच्या प्रतिमा आहेत.

उत्तर, पश्चिम भागातील रोझ खिडक्या तेराव्या शतकातील काचेच्या आहेत आणि विशेष म्हणजे अजूनही तशाच जतन केल्या आहेत. उत्तरेकडील खिडकीवर मेरी, बालक येसू तसेच जुन्या करारात



उल्लेख केलेले प्रेषित आणि राजांच्या प्रतिमा आहेत. तर पश्चिमेकडील खिडकीवर २४ किरणांवर मंडीना , शिशु येसू तसेच इझ्राएल मधील प्राचीन १२ टोळ्या आणि १२ राशींच्या प्रतिमा आहेत. नॉत्र दाम कॅथिड्रलचा गौरवशाली तसेच दुर्भाग्यपूर्ण इतिहास २०१९ साली हे कथिड्रल आगीच्या मक्षस्थानी पडले असले तरी अनेक शतकांच्या त्याच्या इतिहासात या कथिड्रल वर हल्ले आणि त्यातील सुंदर कलात्मक वस्तू, कोरीव कलाकुसर तसेच मूर्ती चोरल्या गेल्या आहेत. असे असले तरी अजूनही कथिड्रल मध्ये अजूनही गॉथिक, बरोक शैलीतील मूर्ती त्याचबरोबर सतराव्या आणि अठराव्या शतकातील अवशेष आहेत. त्या अवशेषात वधस्तंभावरील येसूच घालण्यात आलेला काटेरी मुकुटाचे अवशेष तसेच त्या कुसातील खिळा आणि धातूची पट्टी आहे.

१७९० पासून सुरू झालेल्या फ्रेंच राज्यक्रांतीत कथिड्रलच्या वास्तूचे अपरिमित नुकसान झाले. तेव्हा या वास्तूतील धार्मिक मूर्ती आणि सुंदर कलाकुसर असणारी पॅनेल्स इत्यादींची हानी

करण्यात आली. राज्यक्रांतीच्या वेळी तेथील धार्मिक मूर्तींना राजांच्या मूर्ती आहेत असे समजून संतापलेल्या जनतेने त्या मूर्ती फोडल्या. एकोणिसाव्या शतकात मात्र पुन्हा एकदा डागडुगी, दुरुस्त्ता करण्यात आल्या कारण नेपोलियन बोनापार्ट यांचा राज्यारोहण समारंभ या वास्तूत पार पडला. त्याचवेळी काही राष्ट्राध्यक्षांचे दफनविधीही करण्यात आले. १८३१ साली जगप्रसिद्ध फ्रेंच लेख व्हिक्टर ह्यूगो यांची पॅरिसचे नॉत्र दाम कादंबरी प्रसिद्ध झाली. या कादंबरीचं इंग्रजी नाव The Hunchback of Notre-Dame असे आहे. या कादंबरीमुळे

करण्यात आली. राज्यक्रांतीच्या वेळी तेथील धार्मिक मूर्तींना राजांच्या मूर्ती आहेत असे समजून संतापलेल्या जनतेने त्या मूर्ती फोडल्या. एकोणिसाव्या शतकात मात्र पुन्हा एकदा डागडुगी, दुरुस्त्ता करण्यात आल्या कारण नेपोलियन बोनापार्ट यांचा राज्यारोहण समारंभ या वास्तूत पार पडला. त्याचवेळी काही राष्ट्राध्यक्षांचे दफनविधीही करण्यात आले. १८३१ साली जगप्रसिद्ध फ्रेंच लेख व्हिक्टर ह्यूगो यांची पॅरिसचे नॉत्र दाम कादंबरी प्रसिद्ध झाली. या कादंबरीचं इंग्रजी नाव The Hunchback of Notre-Dame असे आहे. या कादंबरीमुळे



पुन्हा एकदा त्यावेळचे फ्रेंच सरकार आणि जनता यांना १८४४ ते १८६४ या काळात कथिड्रलचा जीर्णोद्धार करण्याची सुबुद्धी झाली. माग पुन्हा एकदा कॅथिड्रलचा गौरवशाली काळ सुरू झाला. २६ ऑगस्ट २०४४ साली दुसऱ्या महायुद्धात पॅरिसची जर्मनांपासून मुक्तता झाल्याचा आनंद याच वास्तूत मेरीवरील magnificent या जगप्रसिद्ध गीताने साजरा करण्यात आला. १९६३ साली दर्शनी भागावरील काजळी स्वच्छ करण्यात आली पुढे १९९१ ते २००० सालापर्यंत डागडुजी करण्यात आली.

एतद्देशी मात्र जनतेची, सरकार आणि नोकरशाहीची ऐतिहासिक वास्तू जतन करण्यासाठी अशा प्रकारची आस्था आणि इच्छाशक्ती दिसून येत नाही असे खेदाने म्हणावे लागेल. याला अपवाद एकच - तो म्हणजे रतन टाटा यांचा. २६/११ च्या दहशदवादी हल्ल्यात मुंबईच्या ऐतिहासिक ताज हॉटेलची शिसवी लाकडाची आणि अप्रतिम कलाकुसर असलेली Heritage wing ची अपरिमित हानी झाली होती. रतन टाटा यांनी सर्वप्रथम त्या हल्ल्यात मृत्युमुखी पडलेल्या कामगार आणि नोकरदारांच्या कुटुंबियांचे सात्वत केले आणि आर्थिक मदत केली. त्यानंतर काही महिन्यातच पुन्हा heritage wing चे गतवैभव परत आणले. दिवंगत रतन टाटा यांच्यावरून प्रेरणा घेऊन केंद्र सरकार, सगळी राज्य सरकारे, नोकरशाही आणि आपण समस्त जनतेंनी आपला ऐतिहासिक वारसा जपण्यासाठी आस्था आणि कटाक्ष ठेवला तर आपणही आपल्या अनेक दिमाखदार आणि गौरवशाली वास्तूंचे गतवैभव परत आणू शकू .

